

الطبيب لادن
تحت إشراف وزارة الصحة
بالقصر الحسيني
مركز الطباعة والنشر في استاد
نادي الكويت لشهر ٩/ ٨٤٠
بيت دور في صدامين الفقه ضد
تأثيرات في شهر سورقندري ستوكا
ماجنت سوركو ضد سلفا توري بالروم
بج جود ستر خراس دي جيزر ستر دي
مركز الطباعة والنشر في استاد
نادي الكويت لشهر ٩/ ٨٤٠

الرأي العام



ساجي شامبيون
الاداء الافضل... والخدمة الاطول
شامبيون
شركة التجهيز والاداء
شركة التجهيز والاداء
شركة التجهيز والاداء

AL - RAI AL - AAM - FRIDAY 12 APRIL 1985 - 24th YEAR NO. 7687 - الجمعة ٢٢ رجب ١٤٠٥ هـ - الموافق ١٢ أبريل (نيسان) ١٩٨٥ - العدد ٧٦٨٧

تطورات مشيرة في مباحثات السلام

سورية وافقت على استقبال ميرفي لبحث خطوط الحل وميرفي في عمان حاملاً رسالة بالوضوح غداً!
شولتز يؤكد ضرورة مشاركة الفلسطينيين بكل مراحل المفاوضات لصيانة حقوقهم



الملك حسن والرئيس الراحل حافظ الأسد في عمان (الراي العام - بالراي)

واشنطن - عمان - الوكالات - تسارعت الأحداث بشكل مثير لاسيما أعلنت الولايات المتحدة ان سورية قبلت طلبها استبدال مبعوث اميركي لمناقشة تحركات السلام في الشرق الاوسط . وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية ادوارد جريجان ان السيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية اميركي سيوزر سورية في اطار جولته في الشرق الاوسط تشمل اسرائيل ومصر والاردن . وقال ان موعد بدء السيد ميرفي جولته ان يعلن عنه لاسباب أمنية . وكانت الولايات المتحدة قد تقدمت بطلب على تار الدوحة قبل اسبوعين لسورية للموافقة على الاجتماع بالسيد ميرفي قائلة ان واشنطن تقدر بشكل

خاص تعاون سورية . وقال المتحدث ان السيد ميرفي « سيكشف مع الاطراف سبل الحفاظ على قوة الدفع الأخيرة في البحث عن السلام . وكما لاحظنا فقد كان هناك تحرك في الشهور الأخيرة ... نريد ان نبني على اساسه . في غضون ذلك أكد سفير اميركي سابق ان الولايات المتحدة ان تتمكن بعد الان من تجاهل دور سورية في الشرق الاوسط . ولكنه قال ان العلاقات الاميركية - السورية ستبقى تسودها روح المهاد اذا بقيت السياسة الاميركية تجاه المنطقة على حالها . «تفاصيل أخرى ص ١٦» وقال تالكون سيل وهو سفير اميركي سابق لدى سورية من عام ١٩٧٨ -

واشنطن - عمان - الوكالات - تسارعت الأحداث بشكل مثير لاسيما أعلنت الولايات المتحدة ان سورية قبلت طلبها استبدال مبعوث اميركي لمناقشة تحركات السلام في الشرق الاوسط . وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية ادوارد جريجان ان السيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية اميركي سيوزر سورية في اطار جولته في الشرق الاوسط تشمل اسرائيل ومصر والاردن . وقال ان موعد بدء السيد ميرفي جولته ان يعلن عنه لاسباب أمنية . وكانت الولايات المتحدة قد تقدمت بطلب على تار الدوحة قبل اسبوعين لسورية للموافقة على الاجتماع بالسيد ميرفي قائلة ان واشنطن تقدر بشكل

رسالتان من صباح الاحمد لوزير الخارجية القطري ووزير الدولة العماني
وزير الاعلام : التزام الكويت
بالمسؤولية الاعلامية التي تخدم الامة العربية
المجلس الوطني العراقي يشيد بموقف مجلس الامة الكويتي

الفاخرة - « الرأي العام » استطاعت مصر تصوير ٨٣٦ وثيقة عسكرية وخطاب رسمي تصل كلها بانشاء سلاح الطيران المصري ، سمحت لندن بنقلها اخرا من ملفات محفوظاتها العسكرية بعد مرور نصف قرن عليها . سافرت لجنة من ضباط القوات الجوية المصرية الى لندن وقامت بهمة النقل والتوصيل للوثائق المتبادلة بين القاهرة ولندن ابتداء بعام ١٩٢٨ حتى عام ١٩٣٣ ، وتروي هذه الوثائق قصة النجاح مصر على لندن لانشاء سلاح الجو عام ١٩٣٨ . وحصولها على وعد انجليزي بدراسة الطلب ثم السماح به عام ١٩٣٩ دون الاعلان عنه رسميا حتى نهاية عام ١٩٣٩ ، بعد تدريب اول سرب من الطيارين المصريين في إنجلترا ، وقبل عودتهم الى وطنهم وهم يوقنون الطائرات الانجليزية الصنع في ٢ يونيو ١٩٣٢ ، ثم وصول السرب المصري الثاني عام ١٩٣٣ .

أزمة الحكم تتصاعد في لبنان

كرامي : الحكومة تنصلت من تعهداتها
الوزراء المسلمون يضعون ٣ مطالب أمام الجليل

بيروت - الوكالات - قال مراقبون سياسيون في العاصمة اللبنانية ان رئيس الوزراء اللبناني السيد رشيد كرامي دفع نسيان الى ازمة سياسية جديدة من خلال اعلانه مقاطعة اجتماعات الحكومة اللبنانية التي ان برسل التحالف الحكومي والعيش اللبناني الى صيدا لايكاف الاحتفالات الدائرة هناك والتي اسفرت عن قتل واحد وسبعين شخصا على الاقل خلال الاسابيع الثلاثة الماضية اضافة الى تهجير ونزوح حوالي ٧٥٠٠٠ الف شخص من مناطقهم . (طالع ص ٧)



الفريق سوار الذهب أثناء تواجده للبعث الدستورية (صورة خاصة بـ « الرأي العام » من قنا)

الخرطوم : خلافات حادة بين العسكر والسياسيين

بعد رفض تحديد فترة زمنية للحكم الانتقالي

استمرت امس محادثات بشأن تشكيل حكومة انتقالية مدنية في السودان دون ظهور علامة على الفراج بشأن الخلافات بين الحكام العسكريين والجند والجماعات السياسية . وقالت مصادر علي صلة وثيقة بالمحادثات ان الجولة التي تمت امس وهي ثالث جولة منذ يوم الاثنين اخفقت في تحقيق اي نتائج حاسمة بشأن بلوغ ما يمكن للمعسكرين منه من الديمقراطية للمدنيين في هذه المرحلة . (تفاصيل أخرى ص ١٦)

لبنان بين أزمة الحكم وذكرى اندلاع الحرب !!

غدا ، الذكرى التي لا تنسى ... فالثلاث عشر من ابريل - نيسان اسوا يوم في تاريخ لبنان الحديث ، حيث شرارة الفتنة - المؤامرة انطلقت ، لتكبد النيران في كل منطقة ، بل في كل بيت ، حيث الآثار واضحة ، والبصمات بارزة ... من خلال انقاضي ام عبر وشاح الحزن ، ولبنان ، الذي يستقبل غدا الذكرى العاشرة للحرب ، يجد نفسه ممزقا ، اكثر من اي وقت مضى ، ومهددا بصورة اسوأ مما عاناه طوال سنوات الحرب . فالحكم مضى بعيدا وتجاوز كل الحدود المقبولة ، فكانت أزمة الحكم التي يعانيها الان !! واسرائيل التي تتسبب من النبطية ، تعمق جذور تواجداتها في جونية ، وهي وان انكثفت عسكريا من الجنوب تعود بقوة الى الشمال . وكما تعرض صيدا للقصف ، عاد قصر بعيدا يتلقى بدوره القذائف بعد هدنة غير معلنة ، او بالاحرى بعد اعطاء الشرعية فرصة لالتقاط الانفاس في محاولة لظهور حيادها في معالجة القضايا المصرية التي تهتم الوطن وتمثل بالواطن . وقد جاءت قضية صيدا ، لتزيل كل الترويض الذي كان يغطي صورة الحكم ، وليكشف حقيقة التوجهات التي افترستها حركة جميع ، ولذلك كانت أزمة الحكم ، تكرار لتلك الأزمة الطويلة في اواخر الستينات بعدما رفعت اول بندقية بوجه الفدائي الفلسطيني . والبندقية الكتائبية ، التي رفعت ، بالماضي بوجه الفلسطيني ، ما زالت ترفع بوجه اللبناني نفسه . بعدما انجرت المارونية السياسية الى مزالق اسرائيل واصبحت رهينة لقرار تل ابيب واسيرة مخطط « الموساد » .

وطوال السنوات العشر ، بكل احوالها ومخاطرها ، لم يواجه الحكم انفصال الرأسين ، كما حدث امس بين رئيسي الجمهورية والحكومة ، بالرغم من اتزان واعتدال رشيد كرامي والذي ظل يدبر « اسطوانة » التفاوض منذ ان تسلم اعباء الكرسي الثالث ، وهو المعروف دائما باسطوانته الشهيرة !! ويبدو ان اسرائيل التي بشرت بالفتن والمجازر في صيدا ، لم تكف بهذه الدائرة من العنف ، بل عمدت الى توسيع تلك الدائرة لتشمل بيروت بشطريها ، ومن ثم كل منطقة تخلفها !! وان احدا حتى الان لم ينس ذلك التهديد الذي اطلقه شارون ضد الرئيس اللبناني ، غداة اسقاط اتفاق السابع عشر من ايار ، حين قال له « سنجعلك اسير قصر بعيدا » .

ومن خلال ترويع جميع ، بدا الجليل اسير القصر بالفعل ، وهو الذي وعد بجل هذه الاشكالات خلال شهرين ... الا ان اتجاه رياحه عصفت نحو الشمال ، تاركة الجنوب رحمة لادافع كتاب نزار تارجياني وقذائف انطوان لحد .

وعبر ، محنة صيدا ، ثبت بالادلة القاطعة ، ان الحكم اختار الحزب على الوطن ، وفضل العائلة على الشعب ، ولذلك كانت بادرة الرئيس كرامي ، كسهم ، ليس الاخير بالتكبد ، انذارا للجميع خصوصا اولئك الذين يسرعون الخطى نحو التقسيم ، ويكمنون خلف سواتر القاسم !! وازافة الى ذلك ، فان الرئيس الجليل ، تجاوز قرارات المؤتمر المسيحي ، والتي يفترض ان تكون تنظيية سياسية له داخليا وخارجيا ، كما تخطى ايضا مقررات الفعاليات الصداوية والتي كان الجيش عنوانا بارزا لها ، كحل لابد منه لانهاء الفتنة وقطع الطريق امام مخطط الفرز الطائفي في المنطقة . (البقية على ص ١٧)

مشرطاً التوصل لنتائج ايجابية

ديكويلار يعلن استعداد التوسط مجدداً لإنهاء الحرب العراقية - الايرانية

نيويورك - الوكالات - اعلن خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة من استعداده للعودة الى طهران وبغداد واستئناف جهوده لتسوية النزاع العراقي - الايراني ولكن شريطة ان يكون هناك ما يضمن التوصل الى هذه النتيجة .

وقال انه قد بلغ كل من الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس الايراني علي خامنئي بهذا الموقف وذكر دي كويلار في مؤتمر صحفي عقده امس في زيارة منطقة الخليج انه عودته من زيارة منطقة الخليج انه على الرغم من ان جهوده مع طرفي النزاع لم تحقق تقدما ملموسا .. فان مجرد قبول زيارته لمصاحبي البلدين بشرطه الخاصة واهتمام الطرفين بالتفاوض من خلال الامم المتحدة وما ابداه من ثقة في شخص السكرتير العام .. كان في حد ذاته عاملا مشجعا لاستمرار العمل من اجل تحقيق هذه الغاية . وقد اشار دي كويلار الى انه تبادل وجهات النظر مع المسؤولين في كل من بغداد وطهران وان محادثاته تناولت بعض الافكار التي طرحت منفصلة وليس في صورة مشروع محدد على نحو ما تردد في الاسابيع الأخيرة . و اضاف انه ليس من خلال محادثاته مع المسؤولين في كل من المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والبحرين ودولة قطر ثم في

الكتائب تغلق « سفارتها » بالقدس وتهدد لسحب قواتها من الجنوب !

بيروت - علم امس من مصدر مطلع ان القوات اللبنانية « الميليشيات المسيحية الموحدة » ستغلق قريبا جدا بعثتها التشغيلية في اسرائيل التي كان يرأسها بيير زريك ، وأوضح المصدر نفسه انه من المقرر ان تغلق البعثة المسيحية اللبنانية بعد المرحلة الثانية لانسحاب الاسرائيليين من الجنوب اللبناني وقد عاد يزك بالفعلي الى لبنان منذ عدة اسابيع . وذكر المتحدث باسم القوات اللبنانية ان سفير جميع رئيس اركان القوات اللبنانية توجه الى الجنوب اللبناني اول امس الاول « الكتائب » في جولة تفقدية . غير ان مصدرا وثيق الصلة بالقوات اللبنانية اوضح ان جميع ذهب الى الجنوب اللبناني لاعداد خطة لانسحاب الميليشيات المسيحية الغربية عن المنطقة ونقل الاسلحة الثقيلة من هناك . وقد يتم ذلك قريبا . وكان فؤاد ابو ناضر رئيس مجلس قيادة القوات اللبنانية قد توجه يوم الجمعة الماضي الى مجدليون مقر القيادة العامة للجيش حيث التقى مع نزار تارجياني قائد القوات اللبنانية في المنطقة .

ترقيات واسعة في وزارة الصحة (ص - ٤)

اليوم في الرأي العام
وكل جمعة

وصول اول طائرة من القاهرة الى الخرطوم
وصلت الى مطار القاهرة مساء امس اول طائرة قادمة من مطار الخرطوم الذي ما زال مقلقا امام الخرطوم الجوية منذ اسبوع بعد الاحداث الاخيرة في السودان . والطائرة متاجررة لحساب احدى محطات التلفزيون الاميركية وهي نقل وفدا صحفيا يمثل المحطة وبعض الصحف ووكالات الانباء الأوروبية ومعهم مجموعة من الاعلام والمصور حول الاحداث الأخيرة في السودان .

أسرار
في
الأخبار

● **تعيينات جديدة في جهاز**
فني سوف تصدر قبل نهاية
الشهر الجاري يستشمل عددا
من كبار الموظفين .
مبعوثون سادس اثنون سوف
يقومون بجولات الى الدول
الخليجية لشرح سياسة بلادهم
الجديدة .
الحكومة السودانية الجديدة
ابلغت السفراء العرب ان
سياستها تلتزم عريضا
بالجامعة ، وبدول عدم
الانحياز ، وبميثاق الامم
المتحدة .

● لقاء عربي - اوروبي
كان مقرا عقده في بلد
اوروبي لمناقشة دعم
التعاون المشترك تاجل
نتيجة خلاف حول قضية
اقتصادية ثارت بالاونة
الاخيرة!

**الروضان «للاي العام» :
اللجنة المالية تتسلم
مشروع قانون
لتخطيط الاقتصادي**

تسلت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية بمجلس الأمة مشروع القانون المقدم من النائب جعفر الجوانج حول وضع خطة شاملة للتخطيط الاقتصادي والاجتماعي، وستقوم اللجنة بدراسة مشروع وزير الصحة ووزراء التخطيط الدكتور عادل الرحمن الوهسي، وقبل مقرر اللجنة النائب ناصر الروضان «للاي العام» ان مراسلة المشروع يطرح الى مجلس اافية وخاصة في الظروف الاقتصادية الحالية التي تمر بها البلاد، حيث يجب علينا جميعا ان نأخذ الكوادر التي نسير عليها، واضاف: وستأخذ اللجنة جواب دراستها للموضوع كافة الجوانب الخاصة به، واماها الحفاظ على الاقتصاد الكويتي وتبسيطه وحفظ الاحتياطي العام الذي يكفل حياة كريمة لاجيال المستقبل.

رسالتان من صباح الأحد لوزير الخارجية القطري ووزير الدولة العماني
تتعلقان بتطورات الأوضاع بالمنطقة والقضايا الدولية والراهنة

تسلم وزير الدولة للشؤون الخارجية القطري الشيخ احمد بن سيف آل ثاني امس رسالة خطية من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر .

وذكر راديو الدوحة ان الرسالة « تتعلق بالوضع في المنطقة العربية والتطورات الاخيرة التي تشهدها المنطقة بالإضافة الى القضايا الدولية الراهنة » .

وقال ان السفير الكويتي لدى قطر عبدالرحمن احمد البكر سلم الرسالة لدى استقبال وزير الدولة للشؤون الخارجية القطري له صباح امس . كما تسلم وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني السيد يوسف علوي بن عبدالله امس رسالة من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر

وقام بتسليم الرسالة السفير الكويتي في مسقط السيد عبدالعزيز عبدالوهاب المشان لدى اجتماعه مع وزير الدولة العماني .
وقالت وكالة الأنباء العمانية ان الرسالة تتعلق بدعم العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها بالإضافة الى التطورات الراهنة في منطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

● مصباح الاحمد

فِي حَدِيثٍ لَصَحِيفَةِ أَخْبَارِ الْخَلِيجِ الْبَحْرِيَّةِ:

وزير الاعلام يدعو الى وضع خطة عريضة
لبناء سياسة اعلامية خليجية موحدة
جهود تبذل لتكون مصادر الاخبار تابعة من اوطانها

وأشار الشيخ ناصر الى أن هناك فرقا بين التنسيق في السياسة الاعلامية تجاه الآخرين وبين التوحد الذي يذيب ويحو الصفة الذاتية فلو

وقال في حديث لصحيفة أخبار الخليج البحرينية - لقد علينا أهمية الحفاظ على أهداف الأمة والدفاع عنها في مواجهة الهجمة الاعلامية الشرسة من قبل العداء.

وقال وزير الاعلام ان هناك جهودا تبذل لكي تكون مصادر الاخبار نابعة من «أوطاننا» واكثر دليل على ذلك هو ما تمكنا من وكالات الانباء الوطنية.

وقال: اننا نعلى عناية هامة بتخفيف

وودعا الى وضع خطوط عريضة لبناء سياسة اعلامية موحدة بين دول المنطقة مشيرا الى ان الاعلام سلاح خطير، يجب ان نحسن استخدامه وسائله.

المصادر الاعلامية القادمة من الخارج خاصة تلك التي لا تتوافق مع اهدافنا العربية .
واشارت الصحيفة الى ان الشيخ ناصر اشاد في هذا الصدد بوكالة انباء الخليج وقال :
انها تبذل جهودا مميزة وظاهرة في المساهمة في تعزيز فكرتنا وهي ابراز الاخبار من واقعنا واراجو ان نستطيع جميعا دعم هذه الوكالة التي نعتز جميعا بعملها .
وقال انه يستعد في منتصف الشهر الحالي في

الكويت ندوة علمية مع اليونيسكو للدراسة
سبل انشاء وكالة أو مؤسسة تعنى
بالتحقيقات الصحفية المصورة لغناء صحافة
الوطن العربي - اذا ظهر المشروع الى
الوجود - بالمواد الاعلامية النابعة من مزار
وطنية .

وفيما يتعلق بالسياسة الاعلامية على الصعيد

الحل قال الشيخ ناصر : في الكويت هناك أجهزة اعلامية حكومية وهناك مؤسسات اعلامية تدار من قبل اسماها وكلا الجانبين الاعلاميين يلتقيان في جو سياسي واجتماعي مفعم بالحجرة من الجهة التي توفرها المؤسسات الديمقراطية والحكم الشورى ومن جهة اخرى مرتبطة بالصالح العام الذي يقدر فيه كل شخص مسؤوليته الذاتية والوطنية .

وقال : وفي هذا المجال يمكن وضع اسس عامة لمياسة اعلامية مستترة في التي يحافظ

● الشيخ نا صر المصاح

قدما بسوا أمير البلاد وسما
مجلس الوزراء .
سرع بعل وكافة الانباء
الى ان اليهود التي تبذلها
تقام متارزا في النشاط الاعلامي
والوعوي والاذائتي مع
الحرية المطلقة في التعامل مع
الادارة الحديثة المقدمة
مناعي العربي -- عربسات --
العربية المتأخرة المقدمة،
المشروع بتقاول ونرجو ان
ة من مباحث تاريخ
ل التعقبات التي تقترش
النمو الأفضل شيئا
نما في تجارب بعض الدول
أهم ناحية .
قدما الى الكويت وسوف
لمحة الارضية هذا الشهر .

مجلس أئمة المدينة يقر الدرجات والمرتبات الجديدة للهيئة العامة للاستثمار
بحث الترتيبات اللازمة لإصدار القرار الخاص
بالمرتبات المقترحة للدبلوماسيين

١٥٠	٩٠	١٦٩	١٠٣	٣	أقر مجلس الخدمة المدنية الفلية الماضية جدول
١٥٠	٩٠	١٥٧	٩٦	٣	والمراتب والجديد للهيئة العامة للاستثمار ..
١٥٠	٩٠	١٤٦	٩٠	١	كما وافق على زيادة الفئات الحالية لئلا يطمع العمل
					المقرر للصناديق وزيادة الفئات الحالية للمكافأة
					التجديرة المقررة للصناديق الكويتيين
علاوة بدل	علاوة	مكافأة	الدرجة		وبعث المجلس الترتيبات اللازمة لاصدار القرار الخاص
خاصة	استقرار	التجديرة			بالمرتبات المقترحة لموظفي السلكين الدبلوماسي
	تغير مكافأة	الكويتيين			والقنصلي والبلديات الاضافية للموظفين المدنيين
٤٦٨	١٢٠	١٩٠	٢٠		العاملين في الهيئات التمثيلية للكويت في الخارج . اعلن
٣٢٩	١٢٠	١٩٠	١٩		ذلك الوكيل المساعد بديوان الموظفين السيد عبدالعزيز
٢١٧	١٢٠	١٧٠	١٨		عبدالله الزين ان تصريح خاص كونا .
٩٨	٩٤	١٧٠	١٧		وقال ان مجلس الخدمة المدنية عقد اجتماعا الفلية
	٨٣	١٤٠	١٦		الماضية برئاسة وزير العدل والشؤون القانونية
	٧٦	١٤٠	١٥		والادارية ورئيس المجلس بالنيابة الشيخ سلمان الدويج
	٧٦	١١٠	١٤		الصباح بحضور مندوبين عن ديوان الموظفين .. وذلك
	٦٦	١٢٠	١٣		لبعث الموضوعات المدرجة على جدول اعماله .
	٥٨	١٢٠	١٢		واضاف السيد الزين ان المجلس واصل في اجتماعه
	٥٨	١١٠	١١		مناقشة المراتب المقترحة لموظفي السلكين الدبلوماسي
	٥٢	٩٠	١٠		والقنصلي والبلديات الاضافية للموظفين المدنيين
	٤٩	٨٠	٩		العاملين في الهيئات التمثيلية للكويت في الخارج . ونظر
	٤٣	٨٠	٨		في الترتيبات اللازمة لاصدار القرار المتعلق بهذا الشأن .
	٤٣	١٠٠	٧		وقال ان المجلس ناقش مرتبات الهيئة العامة للاستثمار
	٤٣	٧٥	٦		على ضوء الدراسة التي اعدها ديوان الموظفين بالاتفاق
	٣٧	٧٥	٥		مع الهيئة ووضح ان المجلس انتهى في هذا الشأن الى
	٣٧	٧٥	٤		اقرار جدول المراتب الجديد للهيئة العامة للاستثمار
	٣٧	٦٠	٣		على النحو التالي :
	٣٧	٥٠	٢		
	٣٧	٥٠	١		

الدرجة	اول المربوط	آخر المربوط	اعتزب	متزوج	علاوات اجتماعية
٢٠	٧٨٦	٩٢٠	٢٠٠	٢٠٠	وقال السيد الزين ان المجلس بحث المقترحات المتعلقة بتحسين اوضاع الميادلة العاملين بوزارة الصحة العامة وذلك على ضوء المذكرة المرفوعة اليه في هذا الشأن ..
١٩	٦٨١	٨٨٠	١١٠	١٦٠	حيث قرر الموافقة على زيادة النفقات الحالية لبذل طبيعة العمل المقرر للميادلة والنفقات الحالية للكفافة التشجيعية المقررة للميادلة الكويتيين .. على النحو المبين في الجدول التالي ..
١٨	٥٩١	٨٣٠	١١٠	١٦٠	
١٧	٥٠٩	٨٠٢	١٠٥	١٨٠	
١٦	٤٢٧	٧٥٢	١٠٥	١٨٠	
١٥	٣٥٩	٦٣٠	١٠٥	١٧٠	
١٤	٢٩٩	٥٢٢	١٠٠	١٧٠	
١٣	٢٥٦	٤٤٤	١٠٠	١٧٠	
١٢	٢٢١	٣٨٢	٩٥	١٦٠	
١١	١٩٦	٣٢٧	٩٥	١٦٠	
١٠	١٦١	٢٨٤	٩٥	١٦٠	
٩	١٤٤	٢٤٣	٩٥	١٦٠	
٨	١٢٩	٢١٦	٩٠	١٥٠	
٧	١١٦	١٩٨	٩٠	١٥٠	
٦	١١٢	١٨٥	٩٠	١٥٠	
٥	١٠٩	١٧٩	٩٠	١٥٠	
٤	١٠٦	١٧٤	٩٠	١٥٠	

سؤال برلماني حول زيادة رواتب الموظفين

المرتبات والمعاشات التقاعدية على ضوء نفقات المعيشة وذلك وفقا للقواعد والاحكام التي يقرها مجلس الوزراء .

وحيث انه قد عمل بالقانون المذكور في ١٩٨٢/٧/١ ومن ثم يكون مضى على العمل به اكثر من سنتين دون ان ينفذ مجلس الوزراء ما قضت به المادة الرابعة المشار اليها وحيث ان هذا يعد مخالفة لاحكام قانون معمول به .. وعليه ارجو اتارتي عن اسباب ذلك ؟

هو النائب دعيخ خليفة الجري
مؤال التالي الى سمو ولي
عهد رئيسي مجلس الوزراء
شيخ سعد العبدالله السالم
ساح .

المادة الرابعة من القانون
٤٩ لسنة ١٩٨٢ في شأن
مرتبات الموظفين المدنيين
مُعسرين وزيادة المعاشات
وإنعادية وتعديل بعض أحكام
نظام الخدمة المدنية أن
تد النظر كل سنتين على الأكثر
تاريخ العمل بهذا في مستوى

**وزير المواصلات
يترأس اجتماع
اللجنة العليا
للتخطيط بالوزارة**

ترأس وزير المواصلات المهندس
عيسى الزبيدي صباح امس
الاجتماع الاسبوعي للجنة العليا
للتخطيط والمتابعة بحضور وكيل
البلدية والوكلاء المساعدين ،
والبالغ مصدر مسؤول بوزارة
المواصلات وكافة الانباء الكوئية
الاجتماع ناقش مواضيع
مدرجة على جدول الاعمال من
حيث انشاء جهاز اداري لهيئة
المركزية في الوزارة يجمع كئوة
الجهاز كئير متفرغ لهيئة
الاعمال الخاصة بالشبكة
والتي تشكلت ذلك بعد الانتهاء
من قبل الشركات التي تتولى
تسيير الشبكة الاقتصادية في
الوقت الحاضر ،
واضاف المصدر انه في الوقت
الحاضر توجد فرق فنية خاصة
للمشقة من مقاسم الوزارة اما
المركز الرئيسي للصيانة فيشمل
هذه المراكز الصغيرة .
الى المصدر ان في الوزارة
يستعمل بانشاء مركز تحكم رئيسي
للاطلاوع والمتابعة اداء أجهزة
البلدات الاقتصادية وقطاعها .

المجلس الوطني
العراقي يشيد
بموقف مجلس الامة
المؤيد للعراق

اشاد المجلس الوطني العراقي بعقد مجلس الامة تجاه العراق وتأييده في الدفاع عن نفسه والحفاظ على وحدة اراضيهِ وتعقيق سلامة وامن الشعب العراقي.

وقال الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس في رسالة بث بها السيد احمد السعدون رئيس المجلس الى العراق يؤكد فيها انشاءه العرب بان يظل امينا على تقديرات القومية مهما بلغت وتحت طيات المواجهة هذه

وؤكد السيد حمادي ان مشالي الشعب العراقي يتأخون اليوم بنبات من اجل انجاز العمل السلمي الشامل لمختلف جوانب النزاع العراقي الايراني على اساس من الاحرام والتكافل وحرمان حقوق الطرفين وعدم تخطي الى شؤونهما الداخليه.

وكان المجلس الامة قد اصدر بياناً يوم الثلاثاء الماضي دعا فيه الى وقف الحرب العراقية الايرانية ونبذ الجهود المبذولة لتفكيك اواقيع من العراق في الدفاع عن نفسه والحفاظ على وحدة اراضيهِ وسلامة شعبه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّمَّئِنَةُ، ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَتَنَارُخُلِّي فِي عِبَادِي وَارْجُلِي
جَنَّتِي .
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

يُتَقَدَّمُ
الحاج عبد الرحمن البشر وأخوانه وأولاده
من الدكتور و راد والسيد باسل النقيب
وآل النقيب الكرام
بتقديم أحسن التعازي لوفاته المغفور
لَهُ

الدكتور
شمس الدين طالب السيد رجب النقيب

رَحِمَ اللهُ الْفَقِيْدَ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ ، وَالْهَمَّ
عَائِلَتَهُ وَذَوْبِهِ الصَّغِيرَ وَالسَّلَاطَانَ

انالله وانالیه راجعون

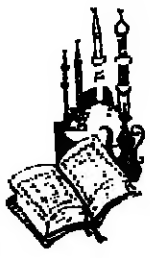
المرتبات والمعاشات التقاعدية على ضوء نفقات المعيشة وذلك وفقا للقواعد والاحكام التي يقرها مجلس الوزراء .

وحيث انه قد عمل بالقانون المذكور في ١٩٨٢/٧/١ ومن ثم يكون مضى على العمل به اكثر من سنتين دون ان ينفذ مجلس الوزراء ما قضت به المادة الرابعة المشار اليها وحيث ان هذا يعد مخالفة لاحكام قانون معمول به .. وعليه ارجو اتارتي عن اسباب ذلك ؟

هو النائب دعيخ خليفة الجري
مؤال التالي الى سمو ولي
عهد رئيسي مجلس الوزراء
شيخ سعد العبدالله السالم
ساح .

المادة الرابعة من القانون
٤٩ لسنة ١٩٨٢ في شأن
مرتبات الموظفين المدنيين
مُعسرين وزيادة المعاشات
وإنعادية وتعديل بعض أحكام
نظام الخدمة المدنية أن
تد النظر كل سنتين على الأكثر
تاريخ العمل بهذا في مستوى

هكذا عن الأصل



الحمد لله رب العالمين



الحب في الله والبغض في الله

احمد ابوسیدو

٣) ويقول أيضا إذا كان الله تعالى
يعطي عبدا من عباده القدرة على أن
يقتل عرشا ملكة سبا من المين إلى
فلسطين في خمسة عشب - قال
تعالى: علي أساس سليمان عليه
السلام: «قل يا أيها الملك الميامين
ببرهنا قبل أن ياتوني مسلمين
عفريت من الجن أن أتاك به قبل أن
تقوم من مقامك ولي عليه لقوي
أمين قال الذي عنده علم من الكتاب
أن أتاك به قبل أن يرتد إليك طرفك
فلما رآه مستقرا على ذلك هدم
فضل ربي ليليلوني أشكر أم
كفبر الخافق سبحانه .. فاتقوا
أربها المسلمون وزيدوا إيماناً
بربكم تسلم كل عقيدتم وتكونوا
حقاً مسلمين .

الاحلام اوجدت التهمة والبراءة

ن • در امان



هذا العدد في

الفضة

من جعبة العميد
عَوْدَةٌ .. لِلْمَنِّ

السودان "ثورة الخبز" أعطت "سوار الذهب"

الرئيس علي عبدالله صالح
يخبرنا عن "الرأي العام"

حكومة زيد الرفاعي.. عنوان على مرحلة جديدة داخلياً وعربياً
"النهضة" في صيدا الصنامة

غور باتشيف أو .. السالينية الجديدة .
فكنولوجيا القوت القادم في مدينة العقول الالكترونية
ابطال الايسكريم (شترولا تسال) ومع السلامة !

نعم للنشاط المدرسية
لكن في عار الطفل إلى الحياة بعد سنة من
كتاب أميركي يحول إلى ربة بيت شاه
منذ عام .. عالم غريب .. نشاطات اميركية

ادب • طب • ریاضت • منوعات • سابقان • حریمہ • ترائی • داستان

الصفحة بـ ٧٠ ليرة فقط !

تهريب بنزين بيروت للبلدان المجاورة

تحدثت انباء من بيروت امس عن اختفاء كميات كبيرة من مادة البنزين يجري تهريبها واعادة بيعها في بلدان مجاورة للاستفادة من فارق الاسعار بين البنزين المحلي المدعوم حكوميا وبين الاسعار المرتفعة لهذه المادة في البلدان الاخرى .

وقال بيان صدر عن المديرية العامة للنفط ان كميات البنزين التي طرحت في الاسواق في الايام الثلاثة الماضية تكفي حاجة المستهلك المحلي لمدة اسبوع - الا ان التهافت على محطات الوقود ظل على اشده امس رغم ان المحطات رفعت خراطيم التعبئة كاشارة الى نفاد البنزين .

وتردد ان عمليات توزيع البنزين على المحطات تشهد ثغرات واضحة اذ ترى نقابة سائقي ومالكي سيارات الاجرة ان من امل ثلاثة ملايين و ٣٠٠ الف ليرة من البنزين نقلتها شاحنات من منطقة الدورية في شرق بيروت الى محطات الوقود في العاصمة لم يسلم منها الا نصفها تقريبا .

والاجتهادات حول اسباب أزمة البنزين تعود برأي نقابة السائقي الى عمليات تهريب الى خارج الحدود للافادة من فارق السعر .

واضافت ان هناك اخفاء متعمد للبنزين طمعا بربح يتحقق في حال زيادة الاسعار .

هذا وتستهول طوابير السيارات السياحية بالانتظار في طوابير ضخمة امام محطات الوقود وسط «سماسرة» بنزين» يهيمون في اذان المنتظرين ان سعر صفيحة البنزين لديهم هو ٧٠ ليرة فقط مقابل سعرها الرسمي البالغ ٤٢ ليرة .

...واضرب عام للمصارف احتجاجا على السرقات

هبوط الليرة بمقاطعة كرامية

قال متعاملون بالنقد ان الثقة بالليرة اللبنانية انخفضت بسبب مقاطعة السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة اجتماعات مجلس الوزراء لكن الليرة ثبتت في منتصف الفترة الصباحية وسجل الدولار عند انتهاء العمليات التجارية ١٨٢٠ ليرة شراء و ١٨٢٠ ليرة بيع . وقال احد المتعاملين « ادت مقاطعة السيد كرامي الى شبه هلع في السوق لكن العمليات التجارية كانت شتية جدا كما هي عليه منذ الاسابيع الماضية » .

وبعد ان سجل الدولار عند الاقفال الليلة قبل الماضية ١٧٨٧ ليرة شراء و ١٧٨٥ ليرة بيع سجلت الليرة عند بدء الاعمال امس ١٧٨٠ للشراء و ١٧٨٠ للبيع . وانخفضت بسرعة الى ١٨٢٠ شراء و ١٨٢٠ بيعا لكنها تعافت بعد ان عاد الطلب على الدولار الى السوق .

وقال المتعاملون ان البنوك والخارجيين اعتقدوا ان الليرة ستبقى في منزلة ١٨ تجاه الدولار لمدة من الزمن وكانوا يبيعون الدولار ويشترون الليرة للافادة من الفوائد المحلية العالية .

خزينة خاوية وليرة هالكة وجرائم مستشرية في بيروت

في ميزان المدفوعات الذي سجل للمرة الاولى سنة ١٩٨٣ عجزا بلغ ٩٠٠ مليون دولار ثم في سنة ١٩٨٤ ٤٠٠ مليار دولار . وخلال الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٤ انخفضت الصادرات اللبنانية الى النصف حيث وصلت من ١٢٠ مليار ليرة لبنانية الى ٦٠ مليار ليرة لبنانية ولم يعد انتقال رؤوس الاموال الى لبنان من قبل المهاجرين والذي كان بمثابة عنصر هام للفاصل المستمر في ميزانية المدفوعات بشكل في نهاية ١٩٨٤ الى ٢٥٠ مليار دولار شهريا مقابل ١٢٠ مليار قبل ذلك بعامين .

بيد ان الموضوع الحقيقي للقلق يأتي من تراكم العجز في مائة الدولة والناسج عن ديونها المتزايدة . حيث تجد الدولة نفسها محرومة من مصادر عائداتها التقليدية وخاصة الرسوم الجمركية التي انخفضت بنسبة ٦٠٪ خلال العام الماضي . ويرى العديد من الخبراء ان الميزانية اللبنانية لم يعد لها وجود في الواقع .

فقد استنفدت نفقات الدول من العملات الصعبة لتحويل استيراد بعض السلع الاساسية «قمح وبترول» وشراء الاسلحة وتدخل البنك المركزي لدعم الليرة من احتياطي البلاد من العملات الاجنبية التي انخفضت من ٢٦٦ مليار دولار الى ٧١٦ مليون ليرة في اقل من ثلاث سنوات .

وترتب على ذلك زيادة في الدين الداخلي بمقدار ٦٠٪ خلال اربعة اعوام حيث بلغ ٣٠٠٠ مليار ليرة لبنانية سنة ١٩٨٤ مقابل ٤٠٠ مليار ليرة سنة ١٩٨٠ . وقد اصبح مستوى الدين حاليا اعلى من اجمالي الناتج القومي . وقد شكل العجز في الميزانية الذي قدر بأكثر من ١٠ مليار ليرة لبنانية سنة ١٩٨٤ - ١٩٨٥ مليار فقط سنة ١٩٨١ - في العام الماضي ثلث اجمالي الناتج القومي اي واحد من اربع مدلات العجز في العام .

ويتضح من الدين ان قروض الدولة لدى البنك المركزي بلغت مستوى خطيرا - ٨٢٥٠ مليون في بداية ١٩٨٥ مقابل ١١٣٢ مليار ليرة لبنانية سنة ١٩٨٤ . وقد صاحب انهيار الائتاج الوطني تعبيرات هيكيلية

تحليل اقتصادي

عاش اللبنانيون الحرب لمدة ثمانية اعوام في حالة رخاء ولا ملل مثل امراء عصر النهضة . ولكن منذ عامين دفع الوضع المالي المؤسف المرتفعة الى تسول السلاح في الوقت الذي يتضور فيه رجل الشارع جوعا .

وقد وجد لبنان نفسه ويدون ان يدرك تقريبا على حافة ورقة اقتصادية رغم ما يملكه من ٩٢٢٢ مليون اوقية ذهب طلب مؤخرا مساعدة صندوق النقد الدولي للخروج من هذه الازمة . فخرينة الدولة خاوية والليرة اللبنانية تساوي ١٢٪ من قيمتها سنة ١٩٧٤ . والاسعار في ارتفاع مستمر في الوقت الذي تجتمعت فيه المرتبات . وقد اكتشفت الفئات اللبنانية الميسورة فجأة انها على ابواب دول العالم الثالث .

وبما بعد يوم تجد الطبقة البرجوازية الكبيرة والصغيرة والتي عاشت نسبيا في حالة رخاء بفضل المعجزة اللبنانية نفسها متجهة نحو الفقر . وتشهد الاحوال المعيشية تقلبات عميقة تشمل حتى الغداء . ولا يتردد بعض الموظفين في اللجوء الى السرقة لتغطية احتياجات اسرهم ويؤكد حلت الجرائم الاقتصادية التي تشهد زيادة واضحة محل الجرائم السياسية .

وقد نجم عن الغزو الاسرائيلي للبنان في يونيو ١٩٨٢ تحولا حاسما في الحياة الاقتصادية للبلاد انعكس في اصابة التجارة الداخلية بالخلل والتشكك وعرقلة العلاقات التجارية مع الدول العربية الاخرى .

كما قضت ماركات الجبل وبيروت الغربية وتشكك الجيش سنة ١٩٨٤/٨٣ على حلم لبنان الموحد وانذرت بتغييرات جوهرية في المستقبل الاقتصادي للبلاد وغضبا عن ذلك وضع خروج منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت والغزو الاسرائيلي حدا - للنمو الفلسطيني - الذي كانت تسبل نفقاته الى عشرات الملايين من الدولارات شهريا مشكلا نوعا ما ميزانية موازنة ميزانية الدولة .

وقد صاحب انهيار الائتاج الوطني تعبيرات هيكيلية

الذهب في السوق المحلية وذلك بمقدار ٤٢ ديناراً للكيلو حيث ارتفعت بمقدار ٢٥ ديناراً عند اقفال الفترة الصباحية واستمرت بالارتفاع خلال الفترة المسائية حيث ارتفعت بمقدار ١٧ ديناراً للكيلو . وكانت اسعاره كما يلي :

٩٩٥	٣٢٢٢٢
٩٩٩	٣٢٢٤٥
٩٩٩٩	٣٢٢٤٨
١٠ تولات	٣٧٨
٥ تولات	١٩٠
تولة واحدة	٢٨٠٠٠
اونصة واحدة	١٠١٠٠٠
نصف اونصة	٥١٠٠٠
ربع اونصة	٢٥٠٠٠
غرام واحد	٤٥٢٣

اسعار الفضة

٥ غرام	٥٠٥٣
١٠ غرام	٩٥٥٧
٢٠ غرام	١٧٦٥
نصف اونصة	١٢٢٥

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعتلتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي :

العملة	شراء	بيع
الدولار الأمريكي	١٠٠٠	١٠٠٠
الجنيه الاسترليني	١٠٠٠	١٠٠٠
المارك الألماني	١٠٠٠	١٠٠٠
الفرنك السويسري	١٠٠٠	١٠٠٠
الفرنك الفرنسي	١٠٠٠	١٠٠٠
اليرة الإيطالية	١٠٠٠	١٠٠٠
الدينار العراقي	١٠٠٠	١٠٠٠
درهم الامارات	١٠٠٠	١٠٠٠
الريال السعودي	١٠٠٠	١٠٠٠
الريال القطري	١٠٠٠	١٠٠٠
الريال السعودي	١٠٠٠	١٠٠٠

بلغ معدل اسعار الفوائد للبنان الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي كالتالي :

العملة	معدل	العملة	معدل
دولار	١٠٪	دولار	١٠٪
دينار	١٠٪	دينار	١٠٪
دينار	١٠٪	دينار	١٠٪
دينار	١٠٪	دينار	١٠٪
دينار	١٠٪	دينار	١٠٪
دينار	١٠٪	دينار	١٠٪
دينار	١٠٪	دينار	١٠٪
دينار	١٠٪	دينار	١٠٪
دينار	١٠٪	دينار	١٠٪
دينار	١٠٪	دينار	١٠٪

مع نهاية الاسبوع استقرت اسعار معظم الاصناف الاساسية من الخضار والفواكه وكانت كل من الزهرة والكوسا والطماطم والافندي اكثر الاصناف المتوفرة ارتفاعا في الاسعار . وكانت اسعار البيع بالتجزئة كما يلي :

الفواكه :

البرتقال	٢٠٠-٢٥٠
الحامض	٢٥٠
العنب	٢٥٠
الافندي	٢٠٠-٢٥٠
التفاح	٢٠٠
البلونج	٢٥٠-٢٠٠
الموز	٥٠٠ الدرزن

الخضار :

الطماطم	٢٠٠-٢٥٠
الخيار	٢٥٠
البصل	٢٠٠-١٨٠
الزهرة	٢٥٠-٢٠٠
الكوسا	٢٥٠-٢٠٠
الجزر	٢٠٠-١٨٠

البازار :

البازار	٢٥٠
فول اخضر	٢٥٠
بازار	٤٠٠

السمك :

السمك	٢٥٠
السمك	٢٥٠
السمك	٢٥٠
السمك	٢٥٠
السمك	٢٥٠
السمك	٢٥٠
السمك	٢٥٠
السمك	٢٥٠
السمك	٢٥٠
السمك	٢٥٠
السمك	٢٥٠

عتيقة يلتقي عبدالرشيد في بغداد

التقى السيد حاتم عبدالرشيد مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية في بغداد امس بالدكتور علي عتيقة امين عام منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط اوابيك .

وجرى خلال اللقاء استعراض البرامج الخاصة بالمشاريع العربية المشتركة التي تنفذها المنظمة العربية للتنمية الصناعية بالتعاون مع منظمة الاوابيك والبنود الخاصة ببروتوكول التعاون المشترك الموقع بين المنظمتين .

ويحث السيد حاتم عبدالرشيد مع الدكتور عتيقة الترتيبات النهائية لعقد مؤتمر الطاقة العربي الثالث المقرر اقامته في الجزائر في الرابع من الشهر المقبل . واستعرض السيد حاتم عبدالرشيد مع الدكتور عتيقة خطط وبرامج المنظمة لعامي ٨٥ - ٨٦ والخطوات المتخذة لتنفيذ مشاريعها .

الاكادور لن يلتزم بسقف انتاج اوبك

اعلن رئيس الاكادور ليون فريسي كورديرو ان بلاده سوف ترفع انتاجها النفطي ليسل الى ٣٠٠٠٠٠ برميل في اليوم بحلول نهاية العام الحالي .

وابلغ مؤتمر صحفيا في نيويورك على هامش زيارة خاصة يقوم بها للولايات المتحدة ان النفط الاقتصادي في بلاده .

وتنتج الاكادور وهي اصغر اعضاء منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبيك حاليا ٢٨٠٠٠٠ برميل من النفط يوميا .

وصف فريسي انتاج بلاده هذا بأنه قليل وقال « ان تأثيره قليل ايضا في الاسواق العالمية » .

واوضح مجددا ان الصادرات النفطية تعتبر العمود الفقري لاقتصاد الاكادور .

واضاف في مؤتمر صحفي ان بلاده لا تستطيع الالتزام بسقف الانتاج الذي حددته منظمة اوبك وهو ١٦ مليون برميل في اليوم .

بوضع اخر عارض للجسر الاستطوري ..

السعودية والبحرين تلتحمان في احتفال بهيج

مركز حدودي للبلدين من اجل تسهيل حركة الانتقال والدخول كما يشمل المشروع بلاضافة الى الطريق البحري ومحطتي الحدود انشاء الطرق الموصلة في كل من المملكة العربية السعودية والبحرين وهذه الطرق ذات اهمية كبيرة حيث انها تربط الطريق البحري بشبكة الطرق بين البلدين .

كما : يتكون الجسر من مسارين في كل اتجاه ومسار واحد للطوارئ على كل جانب بعرض اجمالي قدره ٢٥ مترا ويبلغ ارتفاع فتحة الماحاة الرئيسية ٢١٥ مترا وعرضها ١٢٠ مترا .

وقد قدر المسؤولون ان يستوعب الجسر عام ٢٠٠٠ - ٢٩ الف سيارة ركاب ٣٦٠٠٠ سيارة ثقيلة يوميا .

وكان موضوع بناء جسر يربط البحرين والتاحم بين كافة دول المجلس وفي كل المجالات مردوده .

ويبلغ طول جسر السعودية البحرين ٢٥ كيلومترا ويتكون من سبع ردميات وخمس جسور وسوف يسهل هذا الجسر الارتباط الاقتصادي ويسهل الترابط الاجتماعي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد قامت ببناء الجسر شركة بلاس نيدام الهولندية بعرض قيمته ٥٤٦ مليون دولار . وسوف يكون في وسط الجسر خليفة



الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة

مجلس التعاون لدول الخليج العربية من اجل المضي لتحقيق التكامل والتلاحم بين كافة دول المجلس وفي كل المجالات مردوده .

ويبلغ طول جسر السعودية البحرين ٢٥ كيلومترا ويتكون من سبع ردميات وخمس جسور وسوف يسهل هذا الجسر الارتباط الاقتصادي ويسهل الترابط الاجتماعي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

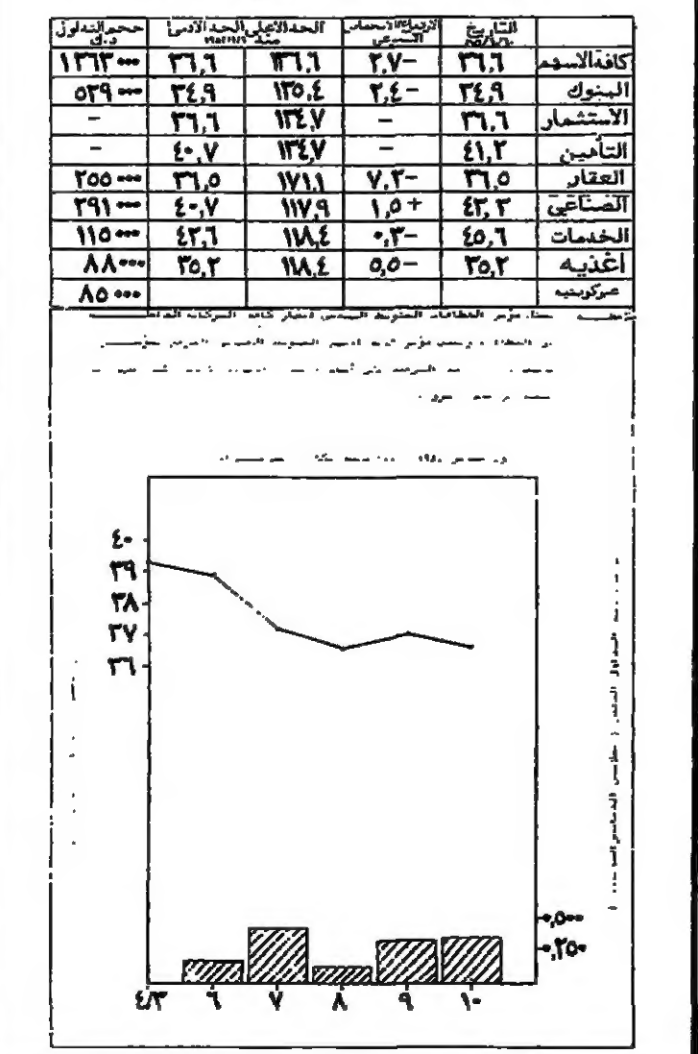
وقد قامت ببناء الجسر شركة بلاس نيدام الهولندية بعرض قيمته ٥٤٦ مليون دولار . وسوف يكون في وسط الجسر خليفة



اسعار العملات

العملة	المجموعة	المجموعة	المجموعة	المجموعة	المجموعة
الدولار الأمريكي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
الجنيه الاسترليني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
المارك الألماني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
الفرنك السويسري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
الفرنك الفرنسي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
اليرة الإيطالية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
الدينار العراقي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
درهم الامارات	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
الريال السعودي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
الريال القطري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
الريال السعودي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

نشرة سوق الاسهم الاسبوعية



وست : تخفيض سعر النفط

البريطاني لن يؤثر على السوق

قال وزير النفط النيجيري البروفسور تام ديفيد وست ان السوق النفطية لم تتأثر بمقترحات شركة البترول الوطنية البريطانية والتي تدعو الى تخفيض اسعار نفط الشمال .

واشار الوزير النيجيري في تصريح نقلته وكالة انباء اوك الى ان المقترحات البريطانية لم تعد تؤثر على السوق النفطية وانها لا تحصل اي شيء جديد .

واضاف ان بريطانيا تباع النفط في سوق محدود وان مقترحاتها قد تخلف وضعا نفسيا غير انه استبعد ان تؤثر هذه المقترحات عمليا على السوق النفطية .

وقال الوزير انه تتكلم مع زملائه في منظمة اوبك وان الجميع يشركونه هذا الرأي .

المباركية للذواجن دعوة حضور الجمعية العمومية العادية

يتشرف مجلس ادارة الشركة المباركية بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السابع المكان : وزارة التجارة - قاعة الاجتماعات التاريخ : ١٩٨٥ / ٤ / ٢٣ الزمان : الساعة الثانية عشرة ظهراً

دعوات الحضور والتسجيل في مقر الشركة الكائن في شارع الهالاب - عمان حمد النفيسي الدور الثاني / ت ٤ / ٤٦٩٣٥٣

مجلس الإدارة

الفرقة المسرحية

متفرقات فنية

لا تنتهي مهمة الفرقة المسرحية عند العثور على نص مسرحي جيد وإنما تأخذ في اعتباره كيفية تقديم هذا النص وكيفية توصيله للجمهور ما دامت العملية الفنية وحدة متكاملة تتضافر جميع العناصر لانجاح العمل الفني ..

حقا ان الجمهور عنصر هام وجوهري في العرض المسرحي لا يمكن اهماله او تجاهل اختيار انجح الاساليب لدعوته وتبنيه للعرض المسرحي الذي سيقدم فقد علمتنا التجارب ان الجمهور يواظب فترة على حضور عروض مسرحية اذا ما تغيرت صورتها السابقة وارتفعت عن مستوى ما قدمت .. ولكن تكرار العروض المتدنية فنيا فترة من الزمن .. تجعل الجمهور يصل الى مرحلة اليأس من ان يقدم جديدا وقد يكتفي بحضور عرض واحد فقط .. طوال الموسم ويعتبر بقية العروض الفنية كتملة عدد .. فلا يقبل على مشاهدتها حتى وان كان من بينها عرض جيد ..

ولهذا يكون تقديم اي عرض جيد فنيا في زحمة ما سبقه من عروض اجفل الجمهور لتدني مستواها بمثابة تعميم على مختلف العروض ..

ولذا من حق اصحاب الفرق ان يحتاطوا في تقديم اي عرض جيد، فاذما ما درست جيدا العروض السابقة اكتشفت سلبياتها وعرفت كيف تتغلب على اخطاء الآخرين ..

وتبقى في النهاية قضية عزوف الجمهور فهي تحتاج الى دراسة ميدانية يجتهد لها الجميع ويوفر لها الجو المناسب وعلى اساس نتائج الدراسة تقتزم الفرق الاهلية على الاقل بميثاق يحدد مستوى العروض الفنية ولا يقبل باقل منها ابدا ..

بدات الفرق والمؤسسات من الان تستعد لحجز صالات العرض لشهر رمضان والعيد .. ونحن نتمنى ان تكون العروض بمستوى طموحاتنا جميعا ..

نعلق على المسرح الجامعي آمالا كبيرة نرجو ان يحققها تدريجيا، واملنا ان تنجح بعض المؤسسات لكي يمكن ان يعبر من خلالها عن هذه الطموحات والآمال .. بل عبد الله

نجوم المسرح الكوميدي يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

يرفضون التعاون مع مسرحهم

رؤية نقدية لفيلم «الفرصة الأخيرة»

الحب، والاعتاب، والسرقة وأزمة الاقليات المهاجرة

اي الكفتين ارجح ..

شحنة كبرى من المأس والجهنمات أم اميرة تجمع الجمال والفنعة والاثرة ؟!

كتب عبد المنعم صبيحي

«الفرصة الأخيرة» اسم فندق على آخر الحدود الكندية - الأمريكية خلع على الفيلم الذي رايته للجنة الشهيرة اورسولا اندريس، ويشاركها بطولته: فايبيوتسي، وتدور أحداثه بين مونتريال والحدود الكندية الأمريكية في الشمال، وخلال الشتاء القاسي والتلوج الدافئة ..

حول الايطاليين المهاجرين الى كندا ومن خلال اثنين من اللصوص، كان احدهما سجيناً لمدة اشهر لانه ضبط متلبساً بسرقة سيارة، والاخر لص عتيق هو المخ المدبر في الاجرام والتخطيط للسرقات، يلتقي الاثنان عند بوابة السجن، ويمجد الاخراج عن «فايبيوتسي»، يشركان معا سرقة مخزن كبير للمجوهرات وهو بنك لاجلار الثمينة وقطع الماس النادرة ثم يهاجمان المكان للسطو على المجوهرات، وهما متخفيان، ولكن لم يفلتا الى كاميرا سرية كانت تتنصت الصور للحدث، واتاه عملية السطو، يدخل الى المكان شاب وشابة، ويفطن الشاب الى حادثة السرقة، فيحاول الهرب، لكنه يقع قليلاً برصاص الصبح، وسرعان ما تستدعي الشرطة، وتحدث مطاردة عنيفة في كل شوارع مونتريال - كندا، وتحقيق عليهم الخناق ولكن ينجح اللذان في الهرب الى الحدود، ويسبحان في مامن لانهما تركا مقالة الكوبيك، وانتقلا الى مكان آخر على الحدود، ويلتصقان، يحصل احدهما تحت حزام بطنه القطع النادرة من الماس والمجوهرات، ويعد ان يترك السيارة، ويستقلن اخرى، يتفان على اللقاء لتوزيع الثروة !

وفي الطريق، تتعثر السيارة بالشباب، نتيجة هطول الثلوج، وصعوبة السير، فيضطر الى التوقف في اقرب مكان، وهو فندق صغير باسم «الفرصة الأخيرة»، وهناك يحاول ان يصلح السيارة، ويتصل بصديقه ولي خضم الاحداث الساخنة، ويوسط الاعلان الدائم عن حادث السطو، ونشر الصور التي التقطتها الكاميرا الخفية في محل المجوهرات تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن اذ يلتقي الشاب بامرأة فاتنة هي «اورسولا اندريس»، التي تحس للوهلة الاولى بأنه يكتسز بالثروة، فتقبل عليه في ترحاب، وهي تثير الفندق مع صديق قديم من المهاجرين، ويختم الفندق من الصبح مجموعة صغيرة من المصافين ..

ما التمس المسرحي واغانيه فهي من تأليف احمد حسن واخراج محمد خيرى - يشترك في العرض ويؤدى الاغاني حسن شريف وطلعت عطية بمصاحبة فرقة الكورال .. والالمان صلاح عطية الذي وضع موسيقى الرقصات الفرعونية التي يؤدونها فريق نادي الشمس ولقد ترجمت المسرحية لمدة لفات لتقديم للسياح القادمين للفيوم .. وهي عن قصة فاروق وكوزمه ..

حضر حفل الافتتاح محافظ الفيوم اللواء شحرت عسلا الله وكبار المسؤولين بالمحافظة ..

اما النص المسرحي واغانيه فهي من تأليف احمد حسن واخراج محمد خيرى - يشترك في العرض ويؤدى الاغاني حسن شريف وطلعت عطية بمصاحبة فرقة الكورال .. والالمان صلاح عطية الذي وضع موسيقى الرقصات الفرعونية التي يؤدونها فريق نادي الشمس ولقد ترجمت المسرحية لمدة لفات لتقديم للسياح القادمين للفيوم .. وهي عن قصة فاروق وكوزمه ..

حضر حفل الافتتاح محافظ الفيوم اللواء شحرت عسلا الله وكبار المسؤولين بالمحافظة ..

اما النص المسرحي واغانيه فهي من تأليف احمد حسن واخراج محمد خيرى - يشترك في العرض ويؤدى الاغاني حسن شريف وطلعت عطية بمصاحبة فرقة الكورال .. والالمان صلاح عطية الذي وضع موسيقى الرقصات الفرعونية التي يؤدونها فريق نادي الشمس ولقد ترجمت المسرحية لمدة لفات لتقديم للسياح القادمين للفيوم .. وهي عن قصة فاروق وكوزمه ..

حضر حفل الافتتاح محافظ الفيوم اللواء شحرت عسلا الله وكبار المسؤولين بالمحافظة ..

اما النص المسرحي واغانيه فهي من تأليف احمد حسن واخراج محمد خيرى - يشترك في العرض ويؤدى الاغاني حسن شريف وطلعت عطية بمصاحبة فرقة الكورال .. والالمان صلاح عطية الذي وضع موسيقى الرقصات الفرعونية التي يؤدونها فريق نادي الشمس ولقد ترجمت المسرحية لمدة لفات لتقديم للسياح القادمين للفيوم .. وهي عن قصة فاروق وكوزمه ..

حضر حفل الافتتاح محافظ الفيوم اللواء شحرت عسلا الله وكبار المسؤولين بالمحافظة ..

اما النص المسرحي واغانيه فهي من تأليف احمد حسن واخراج محمد خيرى - يشترك في العرض ويؤدى الاغاني حسن شريف وطلعت عطية بمصاحبة فرقة الكورال .. والالمان صلاح عطية الذي وضع موسيقى الرقصات الفرعونية التي يؤدونها فريق نادي الشمس ولقد ترجمت المسرحية لمدة لفات لتقديم للسياح القادمين للفيوم .. وهي عن قصة فاروق وكوزمه ..

حضر حفل الافتتاح محافظ الفيوم اللواء شحرت عسلا الله وكبار المسؤولين بالمحافظة ..

اما النص المسرحي واغانيه فهي من تأليف احمد حسن واخراج محمد خيرى - يشترك في العرض ويؤدى الاغاني حسن شريف وطلعت عطية بمصاحبة فرقة الكورال .. والالمان صلاح عطية الذي وضع موسيقى الرقصات الفرعونية التي يؤدونها فريق نادي الشمس ولقد ترجمت المسرحية لمدة لفات لتقديم للسياح القادمين للفيوم .. وهي عن قصة فاروق وكوزمه ..

حضر حفل الافتتاح محافظ الفيوم اللواء شحرت عسلا الله وكبار المسؤولين بالمحافظة ..

اما النص المسرحي واغانيه فهي من تأليف احمد حسن واخراج محمد خيرى - يشترك في العرض ويؤدى الاغاني حسن شريف وطلعت عطية بمصاحبة فرقة الكورال .. والالمان صلاح عطية الذي وضع موسيقى الرقصات الفرعونية التي يؤدونها فريق نادي الشمس ولقد ترجمت المسرحية لمدة لفات لتقديم للسياح القادمين للفيوم .. وهي عن قصة فاروق وكوزمه ..

حضر حفل الافتتاح محافظ الفيوم اللواء شحرت عسلا الله وكبار المسؤولين بالمحافظة ..

اما النص المسرحي واغانيه فهي من تأليف احمد حسن واخراج محمد خيرى - يشترك في العرض ويؤدى الاغاني حسن شريف وطلعت عطية بمصاحبة فرقة الكورال .. والالمان صلاح عطية الذي وضع موسيقى الرقصات الفرعونية التي يؤدونها فريق نادي الشمس ولقد ترجمت المسرحية لمدة لفات لتقديم للسياح القادمين للفيوم .. وهي عن قصة فاروق وكوزمه ..

حضر حفل الافتتاح محافظ الفيوم اللواء شحرت عسلا الله وكبار المسؤولين بالمحافظة ..

اما النص المسرحي واغانيه فهي من تأليف احمد حسن واخراج محمد خيرى - يشترك في العرض ويؤدى الاغاني حسن شريف وطلعت عطية بمصاحبة فرقة الكورال .. والالمان صلاح عطية الذي وضع موسيقى الرقصات الفرعونية التي يؤدونها فريق نادي الشمس ولقد ترجمت المسرحية لمدة لفات لتقديم للسياح القادمين للفيوم .. وهي عن قصة فاروق وكوزمه ..

حضر حفل الافتتاح محافظ الفيوم اللواء شحرت عسلا الله وكبار المسؤولين بالمحافظة ..

اما النص المسرحي واغانيه فهي من تأليف احمد حسن واخراج محمد خيرى - يشترك في العرض ويؤدى الاغاني حسن شريف وطلعت عطية بمصاحبة فرقة الكورال .. والالمان صلاح عطية الذي وضع موسيقى الرقصات الفرعونية التي يؤدونها فريق نادي الشمس ولقد ترجمت المسرحية لمدة لفات لتقديم للسياح القادمين للفيوم .. وهي عن قصة فاروق وكوزمه ..

حضر حفل الافتتاح محافظ الفيوم اللواء شحرت عسلا الله وكبار المسؤولين بالمحافظة ..

اما النص المسرحي واغانيه فهي من تأليف احمد حسن واخراج محمد خيرى - يشترك في العرض ويؤدى الاغاني حسن شريف وطلعت عطية بمصاحبة فرقة الكورال .. والالمان صلاح عطية الذي وضع موسيقى الرقصات الفرعونية التي يؤدونها فريق نادي الشمس ولقد ترجمت المسرحية لمدة لفات لتقديم للسياح القادمين للفيوم .. وهي عن قصة فاروق وكوزمه ..

حضر حفل الافتتاح محافظ الفيوم اللواء شحرت عسلا الله وكبار المسؤولين بالمحافظة ..

اما النص المسرحي واغانيه فهي من تأليف احمد حسن واخراج محمد خيرى - يشترك في العرض ويؤدى الاغاني حسن شريف وطلعت عطية بمصاحبة فرقة الكورال .. والالمان صلاح عطية الذي وضع موسيقى الرقصات الفرعونية التي يؤدونها فريق نادي الشمس ولقد ترجمت المسرحية لمدة لفات لتقديم للسياح القادمين للفيوم .. وهي عن قصة فاروق وكوزمه ..

حضر حفل الافتتاح محافظ الفيوم اللواء شحرت عسلا الله وكبار المسؤولين بالمحافظة ..

اما النص المسرحي واغانيه فهي من تأليف احمد حسن واخراج محمد خيرى - يشترك في العرض ويؤدى الاغاني حسن شريف وطلعت عطية بمصاحبة فرقة الكورال .. والالمان صلاح عطية الذي وضع موسيقى الرقصات الفرعونية التي يؤدونها فريق نادي الشمس ولقد ترجمت المسرحية لمدة لفات لتقديم للسياح القادمين للفيوم .. وهي عن قصة فاروق وكوزمه ..

حضر حفل الافتتاح محافظ الفيوم اللواء شحرت عسلا الله وكبار المسؤولين بالمحافظة ..

اما النص المسرحي واغانيه فهي من تأليف احمد حسن واخراج محمد خيرى - يشترك في العرض ويؤدى الاغاني حسن شريف وطلعت عطية بمصاحبة فرقة الكورال .. والالمان صلاح عطية الذي وضع موسيقى الرقصات الفرعونية التي يؤدونها فريق نادي الشمس ولقد ترجمت المسرحية لمدة لفات لتقديم للسياح القادمين للفيوم .. وهي عن قصة فاروق وكوزمه ..

حضر حفل الافتتاح محافظ الفيوم اللواء شحرت عسلا الله وكبار المسؤولين بالمحافظة ..



لقطة من الفيلم

حتى مضيفة الفندق الصغير وصديقتها الضابط الشاب .. الكحل، الذي يقع في شباكها، وتسلل الى مخدعه وخلال علاقتهما تسرق حزام المجوهرات وتخبئه في دميها، التي نسجتها بيديها، وتضيقها جيدا ! وعندما يكتشف السرقة تتور آثاره وتصر بأنها ولطمها لكنها لا تعترف الذي يتحدث عنه .. ويأتي الى المكان اللص الآخر، وبالتالي يحاول مطاردة شريكه معتقدا في البداية بأنه قد خافه، ولما يتوصل الى الحقيقة يحاول مطاردة الفتاة، التي تهرب ليلية احتفال اقيم بالفندق بمناسبة عيد، والى جوارها عروسها «الدمية» ! يهاجمها، ويضربها ويبدأ في تقشيق كل شيء، وعندما يسلك بالعروس، تصوب المسدس الذي كان يصوبه نحوها، فتصيبه، لكنه وهو يلهث يخفيها في الخزانة، ثم يبدأ في فتح العروس وتقليبها، فيجد فيها حجارة عادية، فيجبن جنونه، وحيداًك يلتقي مع زميله الشاب، وتبدأ مطاردة عنيفة بينهما حتى الموت .. وينتهي الفيلم، بالرجوع الى الفندق الصغير، لرى الخفية، حياته، ونموذج «فايبيوتسي» ! المهاجرين في كندا ذلك المجتمع غير المتجانس الذي يضم العديد من الجنسيات، بعضهم عامل وبعضهم يحاول ان يثري بأي ثمن لكي يواجه ظروف الحياة القاسية ويؤمن حياته، ونموذج «فايبيوتسي» ! المهاجرين في كندا ذلك المجتمع غير المتجانس الذي يضم العديد من الجنسيات، بعضهم عامل وبعضهم يحاول ان يثري بأي ثمن لكي يواجه ظروف الحياة القاسية ويؤمن حياته، ونموذج «فايبيوتسي» ! المهاجرين في كندا ذلك المجتمع غير المتجانس الذي يضم العديد من الجنسيات، بعضهم عامل وبعضهم يحاول ان يثري بأي ثمن لكي يواجه ظروف الحياة القاسية ويؤمن حياته، ونموذج «فايبيوتسي» !

طرق الباب فإذا بالشرطة .. ترى ماذا يحدث، هل يكتشف امرهما وتضع الشرطة ! الى هنا تتسهي الدراما البوليسية، ليترك التفسير للمشاهد .. لقد نجح الفيلم حقيقة في تلميح المشاهد ولي التعمير عن مشكلة المهاجرين في كندا ذلك المجتمع غير المتجانس الذي يضم العديد من الجنسيات، بعضهم عامل وبعضهم يحاول ان يثري بأي ثمن لكي يواجه ظروف الحياة القاسية ويؤمن حياته، ونموذج «فايبيوتسي» ! المهاجرين في كندا ذلك المجتمع غير المتجانس الذي يضم العديد من الجنسيات، بعضهم عامل وبعضهم يحاول ان يثري بأي ثمن لكي يواجه ظروف الحياة القاسية ويؤمن حياته، ونموذج «فايبيوتسي» !



شين كورنى

اورسولا اندريس

لورنس العرب في .. استوديوهات اليونان



من المسلسل

في منطقة اثينا يتم تصوير اكثر من ٢٥ مسلسلا تلفزيونيا خلال العام لمثلين مصريين وسوريين ولبنانيين ولتلتين من العرب ويستغرق تصوير المسلسل قرابة الشهر ..

ويحرص اليونانيون على نقل الخيال العربي البعيد عن الفصح والبداهة لمناخ المشاهد التي يصورونها بينما يدفع ارجحى لمن لجج احدهم الاستديوهات تصوير المسلسل ٨٠ الف دولار وعدان الـ ٢٥٠ من الانتاج العربي الفني الذي يتم في اليونان فالتسبة المتبقية تنتج في بريطانيا والمانيا وتونس ..

والشركات المنافسة في اليونان غير موجودة بينما تسليحها التكنولوجي يعتبر متطور للغاية ولا تقل عن مثلهما في الدول الأوروبية الاخرى .. وفي الماضي كان انتاج الفيلم يتم بأكمله داخل الاستوديو اما خلال السنوات الثلاث الاخيرة فيتم تصوير المشاهد الخارجية في المناطق الحيطلة .. وقد كتبت احدي الصحف اليونانية مؤخرا تعليقاً طريفا لقراءها جاء فيه «اذا صادفتم الجمال والبدو في طريقها فاقربوا منها بلا خوف، فانتم لا زلتم في اليونان» ..

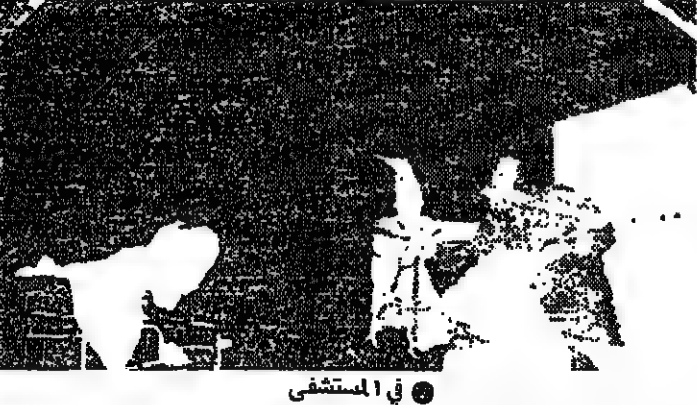
في ندوة رابطة الادباء

رحلة حنظلة

تبرئ الفنانين وتتهم الجمهور



اقتطاب الندوة



في المستشفى

قسم قاصر على مستوى الفرد او الجماعة وبين قسم مشهور يتشغل في حنظلة والاشنان الضعيف المظلم، والمخروج الذي اراد ان يطره حنظلة ان ابطله فنانون .. وعلى القوى القاهرة هي نفسها القوى التي تبث عن العدالة في الوقت نفسه ..

تلك في النص الاصلي احد عشر مشهدا، وهي مشاهد بعيدة عن بعضها ومنها خمسة مشاهد تدور احداثها في الشارع، وهذا يدل على ان حنظلة ليس له ارض ومن هنا جاءت الاشارة الى البعد المكاني .. فاستخدم الديكور تعبيرا مجردا ونجح في إيصال هذا المعنى .. وكان المخرج بلجونه الى تقديم الملل في اكثر من دور والى وضع الديكور وتغييره قد اقترب الى عناصر العرض الملحي .. ومن أبرز شخصيات العمل كانت شخصية «حرفوش» والمخرج والمعلم والفيلسوف .. اما حنظلة فقد كان صاحب شخصية تجمع بين البروليتاريه والبرجوازية، فهو بطل تراجمي حديث رغم ان المسرح ملحي لقد تمثل الصراع الدرامي الملحي في هذا العمل المسرحي بين

اجتمعت الاداء الفنية الناقدة للعمل المسرحي الدرامي الملحي «رحلة حنظلة» على نجاح هذا العمل فنيا .. وان كانت هناك بعض السبلات البسيطة التي لا تقض من اساسيات العمل الفني، ولكن يبقى الهيكل العام للعمل هيكلا تجديديا تعبيرا في اطار ملحي رائع .. لقد استطاع المخرج ان يضع بهذا افضل التقنيات لخدمة الدرامي وان يرسم خطة عمل اخرجي استطاع بها ان يغرز الاحساس والفكر السياسي لدى الجمهور ..

وعند الجمهور تتوقف قليلا .. انه في الحقيقة قضية تستحق التوقف كثيرا وكثيرا، لانها أصبحت تشكل البعب الثقيل على المسرحين، وليس ذلك في بلدنا فقط وانما تجاوزته الى معظم البلدان التي يقدم المسرح فيها الاعمال الجادة القيمة الهادفة والتي تحاكي الواقع والبيئة الحياتية التي يعيشها الانسان الان .. ان عزوف الجمهور عن المسرح، ظاهرة جديدة لهذا العصر منذ عدة سنوات هذه الظاهرة التي احتار في ايجاد اسباب ظهورها الكثير من فنانينا المسرحيين الحاضرين في هذه الندوة، وقد حمل كل من هؤلاء الصديق والجديده واخذ على عاتقه لتحليل العمل تحليلا دراميا قصيرا بناء، ومدى تجاوب الجمهور مع هذه النوعية من العروض .. وقد تمثل ذلك في رأي مجموعة من الاساتذة وكان منهم الدكتور محمد مبارك .. اذ لخص رأيه في كلمات مختصرة صادقة حيث قال :

ان «رحلة حنظلة» صورت بصدق وبفنية واعية مأساة الانسان العربي .. ويعتق هذه الصورة الفنية، استلقت ان تعري الذوق العام لدى الجمهور، والذي اثبت انه لا يسلك عيضا مسرحيا في معظمه .. ثم قدم الدكتور «احمد العشري» دراسة نقدية حول هذه المسرحية، حيث وصف المسرحية بأنها تحمل ملامح تعبيرية تجريدية وهي ملحية في صور كثيرة ومتعددة

المسرح الكوميدي ينوي ان يقدم موسم الصيف القادم مسرحيتين .. الاولى «أثر حادث اليم» تقدم فوق خغبة المسرح العالم بالقاهرة ..

وهي من تأليف نعمان عاشور واخراج سعد اردش .. والمسرحية الثانية تقدم في الاسكندرية وهي مسرحية «عائلة سعيدة جدا» ويخرجها السيد بدير وقد روعي ان تقدم كمية كبيرة من الضحك في جو الصيف لاسر المصافين ..

وقد تقرر ان يعتمد المسرح الكوميدي في تقديم مسرحياته على نجم كبير من الخارج اما باقي الفنانين المشتركين في المسرحية فهم من اعضاء المسرح الكوميدي ..

لان النجوم الكبار من اعضاء المسرح الكوميدي يرفضون الاشتراك في

مرة اخرى سميحة ايوب في السينسنة

ايوب في السينسنة

ايوب في السينسنة

ايوب في السينسنة

ايوب في السينسنة

ايوب في السينسنة

ايوب في السينسنة

ايوب في السينسنة

ايوب في السينسنة

ايوب في السينسنة

خاطرة على الحدود

بقلم عبدالغني احمد

في صيانه كنا ننشد في حماس كبير يصل الى درجة الاحساس بقديسية الكلمات

بلاد العرب اوطاني
ومن نجد الى يمن
لسان الضاد يجمعنا
بغسان
من الشام
مصر
فقطوان
وعدنان

كانت تلك الكلمات تنهمر من افواه في نقاء وبراءة وصدق، تطلق من الحناجر الفنية عصفائر متبردة على كل الحدود، التي صنعها الاستعمار - وثبتناها بعد الاستقلال - لترسم في خيالنا صورة رائدة لوطن موحد لا تعرف الحدود ..
كانت تلك الكلمات يهديها الناضج بالغفوان تعبر عن الارتباط العادي بالوطن، هل كانت معانيها احلاما؟؟ ربما .. ولكننا كنا ننشد بها نبض صادق .. وشعور غياض يتدفق بحدى عوالم الحدود والسدود !!
وكبرنا وكبر ادراكنا وعشنا الواقع، ولكن احلامنا تلك التي كنا نحلمها في

ايها .. القلب المحطم !!

ان سألت يوماً عني ..
ستجدني .. بين صفحات
الذكريات ..
احتضن ماضي ..
هوانا !!
ان اردت ان .. تبحث
عني ..
ستلقاني .. في ذاك
المكان .. المبهود ..
المكان .. الذي
جعلناه .. ملتقى
للعاشقين ..
وغرسنا فيه ذكريات ..
اولى قلبي ..
لاجمل حبيبين !!
اليوم .. هبت جروح
مؤلمة .. على ساحة
فؤادي ..
اقتلعت جذور
احلامي .. وحطمت
ذكرياتي !!
جرح .. لم تدخل افئدة
العاشقين ..
سوى .. فؤادي
المحطم !!
الام عبيقة .. تغلفت في
قلبي ..
واقامت لها مسكنا ..
فيه
وطبعت عليه اثارها
من ياس وغم وهم !!
اليوم .. بوحدتي ..
وحيدا .. بلا خليل
كم تمنيت ان يكون لي
انيساء ..
يسعد حالي .. ويونس
ايامي ..
لا اجد من افصح له
قلبي ..
لاشكو عما حل بي من
دمار وقنوط ..
ستجدني .. بوحدتي ..
اركدت على ..
شفاهي ..
استرد ذكريات .. عبيقة ..
مهيئت .. على ..
اه .. لو تعلم .. كم
اسودت الدنيا في
عيني !!
وكسى سوادها قلبي ..
لتحجب عنه نور
الامل ..
اه .. لو تدري كم تالم
الفؤاد !!
وكيف تاهت .. ايامه
اليائسة ..
في بحار الهموم
والاوجاع ..
اه .. واه .. تلك هي
كلمة انسان محطم
لم ير لحظة امل ..
ولم يذق طعم الحياة !!
ناصر يوسف الموضي

في ليل تغفو الشمس فوق احابيبي

اني اذوب على دروب حياتي
واذوب اكثر في لظى ابياتي
لو تعلمين الحرف كم هو قاتل
اشفقت من صليبي على كلماتي
اني اموت اموت كل قميدة
والموت شمرا من غريب صفاتي
لا تقزعي لو مزقتني كلمة
او يعثر بين السطور رفااتي
او خائني معنى فحطم اضلعي
او اطافت بعض الرؤى نبضاتي
الشعر اوجاعي فلا تنجيني
لو قلت في اوجاعه لذاتي

في الشعر تغفو الشمس فوق اصابعي
والليل يصحو من لذيذ سبات
في الشعر تنسكب السماء باعيني
وتعبرد الاقمار في نظراتي
تبني الطيور عشاشها بجوانحي
وتقرقر الاشواق في خلجاتي
واعشوشيت بالزهر كل خلية
منى ففاح الحب في همساتي
ونسجت اهداب النجوم خيلة
رنت تحت ظلالها خطراتي
واخذت من احلى الكواكب قبلة
ومنعت طيب رحيقها صفحتاتي

الشعر .. سيدتي .. ملاذي .. مهربي
رغم العذاب ففيه سر حياتي
ذابت بضواء المدينة مهجتي
ووجدت في شعري بقايا ذاتي

احمد غراب

دعوة للحب



سيدتي ..
هذا خطابي اخطه اليك ..
قد تتساءلين .. من انا ؟ ومن اكون ؟
ربما تودين معرفة اسمي ..
لكنني اقول : ليست الاسماء بذي معنى !
قد تتساءلين .. ولماذا اخطاك عابراتي ؟
سيدتي ..
انا رجل غدر الزمان بي ..
والقائي في صحراء قاحلة ..
لاعشب فيها .. ولا حتى نبع ماء ..
فصرت نائها .. لا وجه لي .. ولا بيت ياويني
قالوا في قلبك سيدتي ..
روح خفيفة .. وحنان وطيبة ..
في نفسك سيدتي شفاافية وحنان ..
قد احتاج انا الرجل الانسان ..
انت سيدتي ..
تجاهلين امري .. لاني رجل ..
وتخشين ان اكون مثل بعض الرجال ..
لكنني لا اجعل لقلبي سلطة على قلبي ..
ولا عقلي يملك زمام قلبي ..
فالقلب عندي وعقلي متوازنان ..
فالشهوة اذن .. لا تغلبني بكباقي الرجال ..
سيدتي .. انت امرأة
تخشين الليل والقال
فافعلك محسوبة عليك ..
لذا تخشين الكلام مع الرجال ..
ادعوك سيدتي ..
لنزع الغطاء عن عينيك
فهو يجعل طريقك ظلام ..
ادعوك لتشاهدي بنفسك ..
قلبي العاشق الولهان ..
ادعوك سيدتي .. لمعرفتي
حتى تدري حقا اني محب انسان ..
سيدتي .. هل عرفت الان ..
لماذا .. اخط عابراتي ..
لماذا انا تائه ؟
لماذا الزمان يخونني ؟
فصورتك في قلبي .. واسمك احفظه في قلبي ..
وانت لا تباليين ..
بموت قلبي العاشق ..

محمود الداود

سلام مبكاح

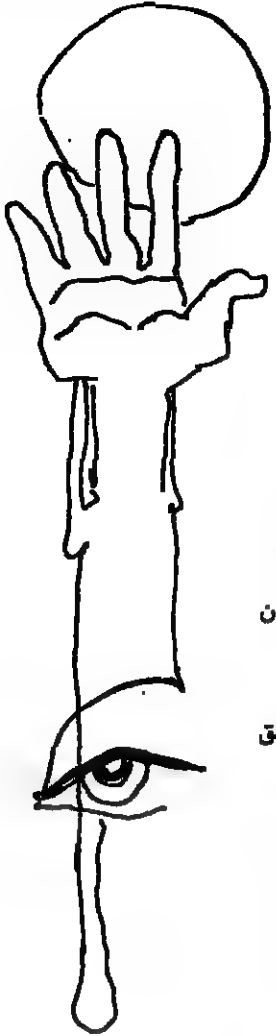
شدوا وثاقي جيدا .. وقالوا : لا تتعدى حدودك .. انت في
مرعى سياطنا .. ولن نغفل لحظة عنك .. انت لست الاول ولا
الاخير ..
فالحرية .. نحن نرفضها كما نشاء .. ونلفها متى نريد ..
ولا تتبجح بقول « الحقيقة » فالحقيقة .. هي بوجودنا نحن
ولا شيء غير ذلك يعني « حقيقة » ..
قلت : لكنكم « دوخونا » و « فتنتم » دماغنا ..
وانهكتم قوتنا .. حتى اصبحنا شعوبا لا نتكلم ولا نسمع ولا
تري .. ماذا تريدون منا اكثر ..
قالوا : احرص .. لا تتكلم في السياسة ؟ نريدك فقط ان
تصفق لنا .. وتكيل لنا المديح ؟
نحن ادري منك وافهم .. ولا تحاول ان تكون ذكيا !!
- قلت لست .. بذكي ولكن الامور واضحة كعين
الشمس .. شعوب تجوع .. وشعوب تموت وشعوب تنزع ..
وشعوب تنفجر !!
ومواكيكم تتربص من بعيد .. وليس لديها الا الشكوى .. هذه
هي الحقيقة .. المأساة .. التي نراها يوميا ..
قالوا : احرص يا ابن ال .. هل تظن نفسك تعيش في
« اوربا » ويحق لك ان تتكلم كما تشاء ..
قلت : اصلوني وشدوا وثاقي جيدا واقفلوا فمي بسوطكم
.. وان لزم الامر قطعوا لساني .. لكن روحي .. ستكلم
وتكشف عيوبكم .. اذا ما ظلت على قيد الحياة !!

« راجع »

حب ظلال

عقلي ديناميت يتفجر بنار
الذكريات .. كل شيء
حولني يوف صداه .. كل
الصوت تتراقص اسماء ..
وتتصطم في داخلي آلاف
المرايا وتتفكر عشرات
المصور .. يا الهي كيف
انقل الى قلبي مدن
الغواص والجليد !!
كيف اكون او لا اكون !!
اتجاهك واهرب من حداثك
عينيك التي تفرغني ان
استشف منها العبير .. وانا
التي كنت قد تعلمت السير
في اعطافها يوما .. وتعلمت
فيها لغة الزهور .. ولغة
الجدول والطيور ..
لا ترمقني هكذا بنظراتك
فانا ما زلت بدائية الهوى
والحنين .. والليل والقمر
يعرفان سري .. كل شيء
بيدو جيلا حين ينقشع
الغبار ويتبدو الاشياء
انتي .. وهكذا احبك .. بلا
ظلال .. وبلا ضباب .. وبلا
اقنعة واعرف ان الهوى
الذي عرفت لم يبر
عليك .. وان لون اليعار لا
يظهر في مدن الدخان ..
وان تلك النسائم لي
وحدي .. واعرف ايضا ان
لون حبي مثل زبد الموج
يشد بياضه كلما تحللت
امواجه فوق المصور ..
ذات يوم ..
تعودت ان اكون مثل
شجرة نخل عالية .. تهتز مع
الريح ولا تعب تعودت ان
اكون اكثر طفولة حينما
يلون الزيف احلام الكبار ..
وهكذا سافى وسبقتني
مياهي صافية عند النبع ..
سأجابهك وسأحاول في كل
مرة ان اقل لحظة شوقي
اليك .. سأجابهك لكنك
ستقيني سيد احلامي يورق
وجهك في قلبي ويمنحني
الحياة .. وحدهك تعلم
الليل عن جفني المتعب ..
وحدهك تنسكب النور في
داخلي .. تزعمني في حقول
الشمس ..
سأجابهك .. تارة
وانظراك بسرود تارة
اخرى .. « وانا اعيش في
لحظة الحرق » ..
لكنني يا حبيبي .. لن
اعود ..

الى لبنان فناء الحب .. والموت



فوق دروب الشوك تحط خطانا
يهرب من قلبنا الف خريف
فاطوقها بذراعي .. تطوقني بذراعيها ..
فغروب بعمرينا في لحظة عشق وتوجه لثمة
وحكاية نسمة ..
عاشت بين حراب الشوك .. لتزرع بسمه !!
حول خطانا تتفجر كل الاشياء
فتصير ظلولا سودا ..
ويسير كلانا
فوق دروب الشوك .. تطوق خطانا
الثوب الاسود يلتصق بعنق بالجدد المرمر
الشعر الاسفر
في صخب كالموج المابث فوق شطوط الاحزان
فتضيق اليها حدي المنهوك
تضم .. تضم رمادا .. ودخان !!
الحب .. بداية كل حروب الانسان !
وكلانا .. لا يعرف كيف تدار الحرب ..
او كيف يموت القلب الظامي .. لدماء وطعان !
تتوسد قلبي ..
باكل عينيها وحش الخوف .. دماء الرهبة .. لون
الاصياء ..
الهمز ردا ..
الحزن ردا ..
تتأبط همة فارسها الراكض خلف سجين الحب المطلق
فوق جواد .. احق !!
ويسير كلانا ..
فوق دروب الشوك .. الحب .. تحط خطانا
فتيقظ عمر الحب رماسي .. وعواء ..
ونسور حبال الصمت تمشي فوق فئات القلب ..
وتلوك الاحشاء ..
وانا ..
كالجرح النازف يفرق هذا الكون دماء ..
ينتفش فوق سطور الموت ..
مدحمة .. ورناء !!
احمد محمد النقيب
حولة ملي تميم - الرياض

غلاوة



يا غادة الفردوس
سبحان من صورك .. في
صدر السماء والنسك
اثوابا تفوح من ثايبها
شواق الحياة
واضفي على وجهك
المورد نورا فاق انورا
الشهاب ..
وتسلبت على وجنتيك
خيوط تداعبها الرياح ..
في محراب عينيك رنلت
غادتي صلوات العباد ..
وعلى شفتيك سكبت
رحيق الزهر يا عطر
الفجاج
عائقيني وارحمي قلبي
طواد الزمان ..
فقلبي غدا مجنون بهواك
تلف في ثايبه الجراح ..

خلود عبدالكريم
جامعة الكويت

من مغرب !!



ان الوشائيات اذك .. ليس يحتمل
عن نور خديك مهما زين البدل
في ضوء حسن تناسي .. ماله مثل
في عبق اعماقه .. من ايهام .. جمال
كم طاب فيك الشذا والطر والظلل
انت النسيم الذي في الصدر يعتدل
ان العذول الذي قد جاء بمقتل
ان الوفا غلة .. بالسروح تتسلل
فالمسك .. وما من بعده رحيل
يا طول ما نالني من بعدك المثل
انسائك انت التي بالعسن تكتمل
او ان عزم الفتى اودى به الكلل
حتى ولو انه ضاقت به السيل
مثل الصغبر الذي لم ترده العمل
والنفس من شرها في الظهر تتسمل
محبوبيتي انهر .. طابت بها النزل
والعرف من عطرها يشفي به الثمل
انسى الجمال الذي يحلو به الامل
اهواك ان الهوى في النفس مشتعل
مهما امضي نهارا .. كله عمل !
والقلب من شوقه .. في ميرة فجعل
من اجل شرعية .. تطوب بها المثل
اشدي ترابا .. له من تسري القبل
والامر امر العمى .. والابن يمشل

دخهور سعيد فايد

اعداد:
غايي الذايدي



كلمة النادي

الحق والباطل !!

كلاهما امران متناقضان أحدهما محبوب مرغوب، والاخر مذموم مكروه... وهذا شيء يعرفه كل عاقل على هذه الارض... ومع ذلك نجد بعض الناس يستمررون في عميانهم يضيئون الله أولا، والخلق ثانيا، ان الظالم لنفسه ظالم لغيره، فيما يقوم به من اعمال يظن انها خافية على الآخرين، بينما الآخرون يشرعون اليه، بان احذروه، لانه عرف الحق وابتعد عنه، وعرف الباطل فعمل به.

وهما طال العمر بهذا المتكرر لحقوق الآخرين فانه عزل تماما عن المجتمع، اضافة الى ما ينتظره يوم الحساب، والعبرة فيمن يعتبر من تجارب الآخرين الذين ظلموا كثيرا فانقلب ظلمهم على انفسهم في الحياة الدنيا.

واعتقد ان على المجتمع واجبا لا بد منه في نيل كل معتد على حقوق الآخرين، ليتجنبه جميعه من يعرفه، وليرتد عمله الباطل على نفسه فقط، وبذلك نتخلص من شره تماما، ذلك ان محاربة الباطل واجبة على كل فرد وكذلك محاربة الذين يتعاملون مع الناس بالباطل.

شفقن لشوفلع

شفر شفرن ياشايه من الشوق
وشنك... شفت محرقن منك محروق
عنى رعنوق واعنوق وسطه المعوق
عاقى وتنفوق واعنوقى الود من فوق
حق وتحقق وانحق الحق بحقوق
وانحقى بظاقى يفرق الفرق فاروق
وصديق صدوقن صادقن لك وصديق
فنيك صفقن وصفق القلب مخفوق
بشق بظاقى وبناي الود ماثوق
ياشوق هات الشوق وخذ منى الشوق
اعز جديك يا بعد كل غروب

يامن سرى حيك بكل العروق
الزميل الشاعر / يوسف محمد العزوي

ما ذاق ما ذقتك

وقلب بالى كن يملأه دافور
قلبي كلته النار وعزالي
امشي مع العالم تقل فاقد الشعور
اوكني الى داخل به اهيالي
يلومني خيل دلون ومسور
ما ضيق صدره اهوم الليالي
ما ذاق ما ذقتك من الشين والجور
اولا جواله يا عرب ما جوالي
منا بعب الزين يا ناس مجبور
لون حب الذين سم الحالي
لو غبت عنك ياهو الببال مذكور
الوقت عيا بالفضى ما صفالي
ايواله اني يا هو الببال محظور
ما نيب عقيب ياهو الببال سالي
اهل الكلام الكذب هراجت الزور
تبغى تفرق بين غالي وغالي
الدريبي راجح السيمي

عزيزي القاري، تلقيت هذا الاسبوع مع ضيف النادي الشاعر بدر الشري وسوف نستطلع معكم ما رايه حول الشعر وضيافته عن التعريف فهو من اعضاء ديوانية شعراء النبط ومن المشاركين بالصفحة...

نادي الشعراء يرحب بك ضيفا على قرائنا الكرام... اهلا وسهلا... ولي الشرف ان اطل على محبي ومكتابي هذا النادي الذي هو اسم على مسمى حيث فيه يلتقي الشعراء ويتعارفون من خلال ما ينشر به.

البطاقة الشخصية والمهمل العلمي... بدر ناصر الشري ٢٠ سنة الثانوية العامة

بدايتك الشعرية وبين من الشعراء تأثرت... منذ الصغر كان لدي ميل للشعر وحس الاستماع للقصائد التي تصل لاسمعي سواء من المجالس او من خلال وسائل الاعلام... وقد قُرِئت الشعر وعمرى اربعة عشر عاما ولم تأثر بشاعر معين بقدر ما تأثرت بالقصيدة المعبرة والكلمة المؤثرة الصادقة.

نقرأ لبعض الشعراء قصيدة رائعة ثم نجد له بعد فترة قصائد منخفضة المستوى... ما رايتك بذلك... عندما يكون الشاعر صادقا مع نفسه معبرا بصدق عن مبادئه ومن دافع حقيقي ولي جو ملائم تظهر قصيدته حقيقة المستوى... اما عندما يذبح الشاعر نفسه ويضيف مشاعره مجاملة الآخرين فستبقى قصيدته جوفاء ذات تكلف.

ما رايتك بالصفحات الشعبية وهل هناك سليات... ساكنين متشاهلا بالاجابة لما تربطني مع صداقة باقرب المعدين... لكن الصراحة هناك مجاملة واضحة على حساب الشعر... بعضهم اتخذ من الصفحة وسيلة لاغراض الشخصية... وبعضهم يجب ان يترك الصفحة لانه لا يعرف شيئا عن الاعداد.

ما رايتك بنادي الشعراء بدون مجاملة... من الصفحات التي احرص على قراءتها وذلك للمواضيع المتنوعة الى جانب القامة كالقصة والمختارات الشعرية وكلمة الصفحة... قصيدة من قصائدك لو لم تكن لك لتميت ان تكون لك...

قصيدة يقول مطلعها:

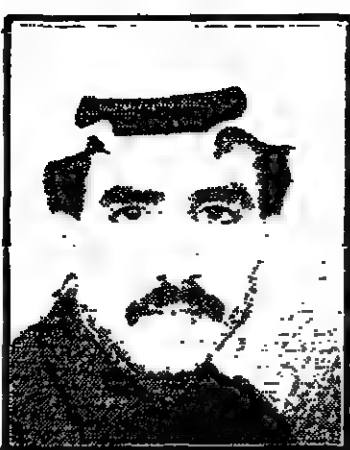
رحيلي حان يا سبة رحيلي
عن الدنيا ومن فيها رحيلي
واذا باقي لي من العمر باقي
قلوب يشكني وجسم نحيلي

قصيدة لغريبك تلمت ان تكون لك... اعجبت بكثير من القصائد ولكن لا اتنى لي قصيدة لغريب... ما رايتك بمستوى الشعر الشعبي حاليا... الشعر هو لغة زمانه يتشبع مع البيئة والواقع وتؤثر به المتغيرات وهو ابراز العاكسة للمستوى الفكري والثقافي الذي يعيشه واعتبره في فترة ازدهاره رغم بعض الشوائب.

ما يعجبك من الشعراء... يعجبني من القصبي المتي ابو الغلاء المعري والشعر الشعبي فاضل بن غشم، هزاع بن زيدان، ذيب الشري... بيت اعجبك... من قصيدة يخر واعتزاز في مخ قصيدة «شعر» للشاعر فاضل بن غشم يقول

تحدروا من نجد بسيف ساقوه
على الجزيرة لين وصلوا عجمها

بدر ناصر الشري



ما رايتك بالاسماء المستعارة... بالنسبة للتغيرات تلمس لمن المذر لاسباب لا تخفى على احد... اما بالنسبة للشعر، صراحة لا اجد مبررا مقنعا وعلى العموم لابد ان هناك ما يدفعهم لذلك.

ما رايتك بالشعر النسائي ومن يعجبك من الشعراء... صراحة... لا اهتم بقراءة الشعر النسائي اذا كان هناك ما يسمى بالشعر النسائي ولا التفت اليه كثيرا ولكن اذا كان لابد فـ «انغام الخلود».

ما من الشعراء حسب رايتك... شاعر الحكمة: احمد السديري
الغزل: طلال السعيد
النقد: ذيب الشري
الفخر والاعتزاز: فاضل بن غشم

ماذا تقول عن الكلمات التالية:

الشعر: احبسي، موهبة، صدق مع النفس
الليل: نعمة الاحزان
العيون: كل شيء ولا الميرون
السعادة: حلقة وهمية في سلسلة الحياة
الفراق: اصعب اللحظات
البحر: غرابية

ما بقية ورد وان تهليا:

ما بقاتن الاولى للشاعر ذيب الشري بمناسبة قرب صدور المجموعة الشعرية من ديوانه الاول، الثانية للشاعر عبيد العامر لتسلمه اعداد صفحة «من اريج الخليج» بجملة صوت الخليج من قصائد الضيف...

عروس تبكي بليلة فرحها
تهل دموع من جور الليالي
حزينة دمعا الهامل فضحا
ولكن بالنعيسة من بيالي
لحا الله وقتها القاس فرحها
رعاه ايام واقفي بالتوالي
عقب مشروها الصافي طرحها
سواء الفصن لا من طلال مالي
انا اذكر صفرها قمة فرحها
ربيع العمر في ذيك الليالي
تقني للهناء اللي ما برحها
لها قلب من الهوجاس خالي
فلو تدري فرحها هو طرحها
رمت في نفسها من قصر عالي
يقولوا اسرار نفسه ما شرحها
وانا من حالها ياشين حالي

هجرة جـ دـ هـ

الي سحر عين الغريب وفتها
غرون خذي الخفاق عنده رهينة
باسم الحلا يامر عليين ونيها
ماب البنات البيض بنت بزنة
اسيوف حبه في حشايه مكنها
والقلب من بلواه بيع كنيته
هجرت بالعشاق ديرة وطنها
هجرت جده والهدى والمدينة
ظنيت ياهل الحب عين رهنها
تسناه بالايام وتسا حنيته
حيران عيني ماتتاس زمنها
فالقلب عيا ما تناسا ظنيت
يقول بالمسكين ماجوز عنها
ليما يجوز المبتلي عن ونيته
الخفاق المشتاق روحي شعثها
بنكري غرام فات قفت سنيته
واللي عذابي ياهل الحب منها
حبي لها مبني بقواعد متينة
لوان بيد الغبر اصبح رهنها
باقي لها بالقلب ذكرى دفينه
تبقي عزيزة ما تراخي ثنها
والله بالعشاق دره ثمينه
ياهل الهوى والحب قلبي يخنها
ماهزها التيار بنت رزينة
يارب يامعبود طالك صنها
من الذي منها عيوني حزينة
ويارب عمر ديرته سكنها
من السيل لطايف لارض المدينة

الفريق سليمان مانع الكرة

قالوا... ويقال

قالوا: ان احد الزلاء اعطى الضوء الاحمر كاذبا لترك الصفحة التي يشرف على اعدادها، رغم ما عرف عن هذا الزميل من نشاط وما قدمه من خدمة يشكر عليها... قلنا: لكل بداية نهاية، وغيرها وغيرها، ولو دامت لغريبك لما اتصلت اليك... يقال: ان التسجيل الاداعي والتلفزيوني سوف ينتقل قريبا، ليصبح اقرب الى ديوانية شعراء النبط... لعل وعسى ينتقل ذلك فنحن باس الحاجة الى ذلك...

نبذة عن شاعر

من الدواوين ذات القيمة الادبية ديوان الشاعر عبدالله الفرج الذي جمعه الشاعر الاديب خالد محمد الفرج حيث عني بجمع وشرح الطبعة الاولى من الديوان والتي طبعت في الهند عام ١٣٢٨ هـ ثم الطبعة الثانية عام ١٣٨٢ هـ في دمشق.

وعبدالله بن محمد بن فرج الكويتي عاش خلال عاش خلال الفترة ١٢٥٢ - ١٣١٩ هـ نظم الشعر بالفصحى وفي اللهجة العامية... واجاد الفن الموسيقي ومثما تتناقل الالسن اشعار عبدالله الفرج تعيش الحانه وانغامه في فن الخليج... يقع الديوان في «١٩٦» صفحة من الحجم المتوسط الا ان قيمة تكمن فيما يحتوي من قصائد رائعة مرتبة حسب الحروف الابجدية... كتب مقدمة الديوان الشاعر الاديب خالد الفرج حيث تطرق الى اهمية الشعر الشعبي في تاريخ الجزيرة العربية ومن قصائده نختار هذه الابيات...

من زار بضات كالامهار مرج
غيري ومن جنة بريضان ومروج
ما عاج مشغوف عليين وعرج
كود الذي راض الما والمها هوج
معد على سر السراير تورج
اانت يا معدل صفا مايل العوج
انا اشهد ان حصان حظ المهرج
يواصلن دوم بالاقبال مروج
له طالع ياما سماله وفرج
عنه الشدايد والنبري فيه مبهوج
ما كدر الصافي له الثوب بالسرج
حيث البدر تقادمه دوم بيروج

عبدالله الفرج

غمزات ولزات

يبدو أنك شاطر، عرفت من اين توكل الكف ولكن ليست جميع الاكتاف صالحة لالاف فبعضها قد يكون مسومها فيقتلك لذلك احذرك من النهم الشديد لكل كتف، واسأل قبل ان تقتحم: «أكلك من فين يا كتف»...

التشبه بالآخرين عمل مذموم، ولكنه في هذه الايام مرغوب الا لعنة الله على المشبهين الذين كانوا رجالا فاصبحوا نساء، او العكس حتى اصبح المرء لا يميز تماما بين الشاب والفتاة «يا ساتر بن آخر زمن»...

قد لا يتواجد رجال الشرطة في منطقة ماء في ساعة ما ليس هذا غريب، لكن الغريب فعلا ان تتمتع برجال الشرطة طلب مساعدتهم فلا يتجاوبون معك...

بريد النادي

الاخ صالح المطرود: - شكرا لك على المشاركة ونرحب بك صديقا للنادي ونامل دوام المشاركة والمشاركة والقصيدة تشر بالعدد القادم ان شاء الله.

الاخ محمد الهزاع: - تحياتنا لك على شعورك الوطني الصادق ونامل ارسال ما عندك والنادي يرحب بالجميع... وان ما ارسلت للنادي يغير تمييزا صادقا عن شعورك الوطني الاصيل.

الاخ صديق النادي مشعل الجبوري - السعودية - الرياض: - شكرا لك على شعورك ونحن اليوم ننشر لك على الشاعر على التقود اما قصيدتك ذات القافية الصعبة فسوف تشر بالعدد القادم... ونامل تزويد النادي بما عندك وحياك الله وبيا هلا.

الاخت امل س: - شكرا لك على شعورك نحو النادي والابيات تحتاج اعادة نظر من حيث الوزن حاولي ونحن نرحب يا هلا.

الاخ القاري: احمد ناصر الخويج - السعودية - مكة المكرمة: - شكرا لك على المشاركة ولكن القصيدة خالية من الوزن اضافة الى ضعف المعنى وكما ان التقليل في الجيران غير جائز من باب الشبهة العربية ومن حق الجوار ان يحافظ الانسان على جاره كما يحافظ على عرضه وقد اوصى سيدنا محمد «صلى الله عليه وسلم» على الجار وانت تسكن بالارض المقدسة، ومهبط الوحي وقبلة المسلمين فيجب ان تكون قدوة للعالم... نأسف على ازعاجك ومعدرة...

الاخ القاري محمد العزوي: - شكرا لك على شعورك نحونا وارسل ما ذكرت ونحن نرحب بك وحياك الله وبهالا.

الاخ بوخالد: - عسى ما شر... على هذا الغياب ان الوفاء من عادتك وتنادي ينتظر قصائدك تأمل المشاركة والوفاء بالوعد وحياك الله...

الاخت الشاعرة انغام الخلود: - وصلنا المتأبدون اسباب ونحن لسنا كما ظننن كما ان بعض الظن اثم وبعضنا ان يكون كل القراء راضين عنا بدون استثناء ارسلني ما عندك ونحن نرحب بكل ما يعيننا فالجيد يفرض نفسه...

رد خاص

الاستاذ الاديب والشاعر الكبير عبدالله العيار نحيطكم علما ان ما ارسلته من دواوين جديدة قد وصلت، مع خلاص شكرنا املين لك التوفيق والنجاح وسوف تكون لنا وقفة مع هذه الدواوين التي تعتبر مرجعا لتراث الابداء والابداد شكرا لكم مرة اخرى على جهودكم المبذولة نحو تطوير الشعر والادب في الجزيرة العربية والخليج العربي ولك تحياتنا.

ابن وائل

وول ستريت جورنال

ماذا بعد الانقلاب العسكري في السودان ؟



عبد الرحمن سوار الذهب

الانقلاب العسكري الذي وقع في السودان في هذا الاسبوع من شأنه حل مشكلة واحدة . وهذه المشكلة هي ازالة الرئيس السوداني جعفر نميري من السلطة . ولكنه لا يحل مشكلة اخرى وهي إمكانية تعرض السودان بصورة دائمة لضغوط السياسة الداخلية والخارجية .

ويتنبأ المسؤولون في واشنطن ان يؤدي الانقلاب العسكري الجديد في السودان الذي قام به وزير الدفاع عبدالرحمن سوار الذهب الى المحافظة على الاستقرار الداخلي ومواصلة السياسات السودانية الموالية للغرب على المدى القصير على الأقل . ولكن هؤلاء المسؤولين يتوقعون ايضا حدوث فترة من الخلافات السياسية التي قد تنتهي بمحاولة صغار الضباط الاستيلاء على السلطة بقلب عسكري آخر .

وقد أشار الزعيم السوداني الجديد الى رغبته في المحافظة على نهج النمري الموالي للغرب ، وهذه الإشارة وردت في اجتماع مع دبلوماسي امريكي بارز في الخرطوم ديفيد شين . وكما ورد على لسان مسؤول في وزارة الخارجية الامريكية ، فقد أصعب الزعيم السوداني عن رغبته في اقامة «علاقات طيبة» مع الولايات المتحدة . واكد له شين بان الولايات المتحدة ستواصل تقديم المساعدات الاقتصادية والعسكرية للسودان .

وتهتم الولايات المتحدة كثيرا بمستقبل السودان . والسبب في ذلك ان السودان يقع على مقربة من اهم دولتين حطيتن للولايات المتحدة ، وهما : مصر والمملكة العربية السعودية . وبصرف النظر عن أهمية السودان الاستراتيجية ، فان أكبر عدوين للسودان هما الفقر والجوع . وسأادة استخدام الموارد الاقتصادية . ويتشكك الخبراء الامريكيون في قدرة الحكومة العسكرية الجديدة في تحقيق نجاح عاجل وملحوظ في هذين المجالين .

ويعتقد المسؤولون الامريكيون بان الجنرال سوار الذهب وزلاؤه قد قرروا الاستيلاء على السلطة بسبب خشيتهم من ان تؤدي الاضطرابات بين المثقفين والعمال السودانيين الى الانتقال الى صفوف العسكريين . وعلى حد قول أحد المسؤولين في البنتاغون فان تقارير

الديلي تليغراف

السودانيون ينتظرون عودة الحياة المدنية

سيعود الى القتال مرة اخرى اذا لم يبع الجنرال سوار الذهب الى مطالبه . وهذا التحدي من جانب زعيم الثوار يعتبر آخر التطورات في المعركة التي يواجهها النظام العسكري الجديد والتي كانت قد أسفرت من قبل عن انقلاب عسكري ابيض .

ويطلب زعماء التحالف بين المؤسسات المهنية ونقابات العمال الذي ادى الى شل البلاد اقتصاديا عن طريق الاضرابات يشعرون بالخوف من النظام العسكري الجديد . ومن ناحية اخرى فهؤلاء الزعماء يخشون ان يكون النظام الجديد لا يختلف عن نظام الرئيس

المخلوع . ولم يوجه التحالف اوامره الى اعضائه الذين يتخذون مواقف معادية للحكومة بالعودة الى اعمالهم الا بعد الحصول على تأكيدات من الجنرال سوار الذهب بالانتماء الشخصي نحو الاعادة الرسمية للحكومة المدنية . ويرغم فك الاضراب العام ، فقد أكد المحتجون عن التحالف عدم تخليهم عن ممارسة الضغوط العسكرية واستئناف الاضراب مرة اخرى اذا لم يتخذ النظام الجديد خطوات لتسليم السلطة الى المدنيين .

ومن الثابت ان استئناف النضال والحركة الاقتصادية من شأنها البرهنة على مدى القوة السياسية التي يتمتع بها التحالف السوداني . وما زال زعماء التحالف يلتزمون بالمطالبه بمودة الديمقراطية وكافة الحقوق المدنية .

ولا شك في ان فك الاضراب العام في اليومين الماضيين يجعل سوار الذهب يواجه بوضوح جهود في اعادة الاستقرار الى البلاد بعد الاحداث المضطربة التي شهدتها السودان في الاسبوعين الماضيين .

ولاول مرة منذ اسبوعين فتحت البنوك والمحلات التجارية والمستشفيات ابوابها وعادت الحياة المدنية . واذا كان الجنرال سوار الذهب يريد القضاء فينبغي عليه ان يقنع السودانيين بان النظام العسكري الحالي يختلف بصورة جوهرية عن حكومة النمري السابقة .

هيرالد تريبيون

بقضاء النميري في مصر قد يقوض علاقاتها مع السودان

منذ أكثر من عام ومصر تنظر الى تصرفات جعفر النميري على أنها تصرفات شاذة وإلى احتمالات بقاءه السياسي على أنها محفوفة بالمخاطر ولكن البلدين الجارين مرتبطان بعنادهما المشترك على نهر النيل وبأشواق تحالف في العالم العربي . وهكذا عندما حطت طائرة الفريق النميري البوينغ ٧٠٧ البيضاء على أرض مطار القاهرة يوم السبت الماضي مقلّة الرئيس السابق في طريقه الى الخرطوم من واشنطن كان الرئيس المصري حسني مبارك في المطار لاستقباله وربما للبحث معه في أوضاع بلاده التي يعتبر استقرارها حيويًا لامن مصر ذاتها . وتحدث النميري بدهود مع الرئيس مبارك خلال سيرهما معا الى قاعة الاستقبال في المطار حيث وصلا محادثتهما الخاصة لمدة تزيد عن ساعتين . وهناك أكد الرئيس مبارك الانباء التي أذاعها راديو الخرطوم قبل

البنانيون يدفعون وطنهم نحو الحروب الأهلية

في اليومين الماضيين لم يتم الالتفات الى اتفاقيات وقف إطلاق النار وإلى ندوات السلام . وبالنتيجة ، فقد استمر القتال على ثلاث جبهات في لبنان . ومن الطبيعي ان يعني هذا دفع اللبنانيين من المسلمين والمسيحيين الى حافة الحرب الأهلية .

وقد قتل عدد كبير من الافراد في ميناء صيدا الجنوبي ، كما قتل جندي لبناني على الاقل في العاصمة بيروت . وبينما كان القتال مستمرا عند خطوط المواجهات والاماكن الجبلية ، عقد زعماء الفئات اللبنانية المتنازعة اجتماعا لحل الأزمة ، فيها دعا الزعماء المسيحيين الى مؤتمر قمة عاجل .

ويقول مراقبون سياسيون ان الاشتباكات الجديدة نائمة في الاساس عن حركة الانفصال التي قام بها المسيحيون في الثاني عشر من مارس الماضي ضد سياسات الرئيس أمين الجليل الموالية لسورية . فقد بدأ القتال شديدا في صيدا حيث افادت المصادر العسكرية بان مشرقات القذائف وقعت على القصر الجمهوري . وفكرت التقارير ايضا ان اشتباكات وقعت بين ميليشيات من المسلمين ومسلحين ضد القرى المسيحية المجاورة المحلّة على الساحل . وقد أصدر زعماء صيدا المتجمعون لعلّ الازمة لندوات بالسلام وانتهاء القتال . غير ان الاشتباكات استمرت حتى ساعة متأخرة من الليل .

واندلع القتال ايضا في المناطق الجبلية الواقعة الى الشرق من بيروت بين وحدات مسيحية والجيش اللبناني وميليشيات الدروز التابعة لوزير السياحة جبريل . وفي هذا القتال الذي استخدم فيه الرجال قنابل المورتار والمدفعية قتل بعض الأشخاص .

وبسبب القتال في بيروت بين ميليشيات المسلمين والمسيحيين أغلقت الطرق التي تربط شرق وغرب العاصمة . فقال البوليس ان جنديا قتل أثناء المرور في المنطقة المعزولة بين شطري بيروت .

وفي منتصف الليل خرق الرجال المسلحون في بيروت اتفاقيات وقف إطلاق النار ، فيما استمر القتال بالرغم من المحاولات الخفية لكبح اعمال العنف قبل خروجها عن نطاق السيطرة عليه .

وادراكا من جانبه لخطر الموقف ، قام رئيس الوزراء اللبناني باستدعاء السفير الامريكي رينالد بارنولويو للاجتماع اليه . وقال دبلوماسي امريكي ان الاجتماع كان بناء ، ولكنه لم يكشف عن أية تفاصيل أخرى .

وكان قائد القوات اللبنانية الشالية سر جرجع قد قام بحركة انفصالية مسلحة ضد سياسات الرئيس اللبناني أمين الجليل في ١٢ مارس الماضي . فقد رفض ان يتكلم الاورام من رؤسائه السياسيين وطالب بالزيد من الحكم الذاتي للمناطق المسيحية .

وفي صيدا ، قال وزير الدفاع هسيان ان تعزيزات من الجيش سيتم ارسالها الى بيروت في وقت لاحق من هذا الاسبوع في محاولة لفصل الفئات المتنازعة . وهذه التعزيزات تنتظر الان في مطار بيروت منذ يوم الاربعاء الماضي .

« عن الديلي تليغراف »

دقائق من استيلاء القوات المسلحة على مقاليد الحكم في السودان ووضع حد لحكم النميري الذي استمر ستة عشر عاما .

وقالت مصادر مصرية موثوقة ان النميري صمم على العودة الى الخرطوم وتوجه الى الطائرة حيث لحق به الرئيس المصري وحاول اقتاعه بخطوة ما اعتزم عليه . ان الرئيس مبارك بحاجة الى اقامة علاقات عملية جيدة مع النظام السوداني الجديد ومع ذلك فان ايسواه للرجل الذي أطاح به قد يشكل عبء أمام هذا الهدف . وفي الوقت نفسه فإنه لا يريد ان يتخلى عن النميري الذي كان صديقا حمرا وكان أحد اثنين من القادة العرب لم تقطعا علاقات لادها بمصر عندما عقدت معاهدة الصلح مع اسرائيل في عام ١٩٧٩ . وقال مسؤول مصري كبير ان النميري اغضب كثيرا من

السودان :

العسكريون في مواجهة الكارثة الاقتصادية

غير السودان الذي يعتبر أكبر بلد في افريقيا - قاتله وهو على حافة الهاوية الا ان محسور الخرطوم - القاهرة الذي يكتسب أهمية استراتيجية كبرى - بقي متينا وهكذا لم تؤد زحمة المارشال جعفر النميري الى حدوث خلل في التوازن الاستراتيجي بين القوتين الاثنية « المنطقة السودانية المرتبط بمصر الموالية للغرب سيطرته - الحاجز الضرورية للولايات المتحدة بين مصر وليبيا ...

هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى لم يقم النظام السوداني الجديد بانه محاولة تقارب مع ليبيا التي تعتبر الحليف المميز للاتحاد السوفياتي في افريقيا . وهكذا لم يؤد سقوط النميري الى دخول افريقيا الشرقية في دوامة الصراع بين الشرق والغرب اللهم الا اذا استتبنا عدم تجديد سوار الذهب للتحالف مع الولايات المتحدة الا ان ذلك يعود على ما يبدو الى رغبة في التحفظ «بقرا وليام السودانيين ان حياة النميري كانت مرتبطة بالدم «البركي» أكثر من رغبة في التغيير الجذري ...

ولاشك ان اعلان القادة الجدد عن رغبته في اذخال نوع من الحريات على الحياة السياسية والدينية يؤكد سوابد النظام الجديد للغرب ولكنه يعود اساسا الى اموالة داخلية بحتة ذلك ان السودان الذي تساهل مساحته مساحة اوروبا ويضم ٢٩٧ قبيلة و ٢٢ مليون نسمة يمر بمرحلة اقتصادية عوفها منذ استقلاله سنة ١٩٦١ فقد بلغت الدين ٩ مليار دولار وتهدد المجاعة والجفاف ثلاثة ارباع السكان وتتمثل الحرب الاهلية بين الشمال والجنوب مما يجعلنا على القول ان تركة النميري تعتبر كارثة بالشم معنى الكلمة ...

وكان النميري قد اعتمد خلال ١٦ سنة من الحكم من ١٩٦٩ الى ١٩٨٥ على السوفيات في البداية ليبيى الاشتراكية على النمط السوداني « ثم سحق الشيوعيين قبل ان يتقارب لفترة قصيرة مع ليبيا ... ثم تحالف مع مصر والولايات المتحدة سنة ١٩٧٢ فتدفقت مليارات الدولارات على السودان دون ان تستقر البلاد كما كانت تأمل الدول الغربية ...

والواقع ان الليبرالية الاقتصادية على النمط السوداني قد عصفت الفوارق بين الطبقات فاهتزت طبقة طفيلية تعيش وتقرن من استيراد الكماليات في حين اهملت الفاقة نقل الاتان الزراعي ...

اما على المستوى السياسي فقد تمكن النميري سنة ١٩٧٢ من وضع حد لحرب اهلية استمرت ١٧ سنة بين الشمال والجنوب الا ان الاطوار الاقتصادي زاد الوضع

السودان

العلاقات الاميركية والعلاقات بين الشرق والغرب :

اس . اس اكس ٢٤ + اس اس ٢٥ = ام . اكس

السوفياتي ... وقال المعارضون لماروخ ام . اكس : «ان صنع هذا الصاروخ الجديد في هذه المرحلة المحددة من العلاقات الامركية السوفياتية يمثل استفزازا ...»

في حين رد مناصروه «العكس ان صنع ذلك الصاروخ ونشره هما وحدهما القادمان على دفع السوفيات الى تقديم بعض التنازلات ...»

ودخل الرئيس نفسه المعركة حالا من قضية قبول او رفض ٢١ صاروخا ام . اكس حديثا قضية خمسة وقال للنواب المترددون : «ان تمسككم سؤثر على نتائج مفاوضات حلف وعلى اتفاق السلام في العالم ...»

وقد أثر خطابه على النواب حيث وافق الكونغرس على صنع ٢١ صاروخا حديثا «حافظين للسلام» مقدّمين ذلك للرئيس وبنان اول انتصار دستوري . هام خلال فترة الرئاسة الثانية ...

وبعد النجاح الذي حققه ، فإن السوفيات انفسهم ادركت ان الحجة المبررة التي استخدمتها لطلب زيادة حدة عارة للقرارات من طراز اس . اس . اكس ٢٤ وهي صواريخ متحركة تحمل عشر رؤوس نووية - اما صواريخ اس . اس . اكس ٢٥ فهي صاروخ عابر للقرارات

متحرك ويحمل رأسا نوويا واحدا ... وتعتبر الولايات المتحدة ان نشر الاتحاد السوفياتي لتلك الصواريخ يعتبر خرقا صارخا لاتفاقية ساليت ٢ التي لا تزال تحظرها رغم ان الكونغرس لم صادق عليها ...

والواقع ان اتفاقية ساليت ٢ لا تسمح الا بنشر صواريخ واحد من الصواريخ العابرة للقرارات كصاروخ ام . اكس مثلا في حين ان الاتحاد السوفياتي سمح بتتركز ما يعادل صاروخي ام . اكس على اراضيه ...

اذا كيف لا محل للنواب المترددون الى تراجع كفة الرئيس وبنان امام كل تلك المعلومات ؟

اسم غير متوقع بالنسبة لذلك الحيز الذي نشر الموت والدمار انه يحمل عشر رؤوس نووية مستقلة تزن من ٣٠٠ الى ٤٧٥ كيلو طن مدفعا صاروخ عابر للقرارات

مكون من أربعة طوابق تزن ٨٦٠ طن ويستطيع ان يضرب على بعد ١٤ كيلو متر من نقطة انطلاقه ...

ويصير صاروخ ام . اكس ايضا خرا من ظهر من الاسلحة الامركية ويحمل الى حارب العواصم النووية القاذفة للصواريخ تزايدت والمقاتل من طراز اب . اس اسلحة الاستراتيجية المحددة للولايات المتحدة ...

الا ان المزعج حقا هو ان ذلك الصاروخ تكلف كثيرا الى درجة ظهر معها نقاش حاد في الولايات المتحدة ، ذلك ان بعض الخبراء تنصوا في الداسة ان يكون ذلك الصاروخ متحركا اي ان ينتقل من ملحا الى اخر حتى

يصعب على العدو اكتشاف مكانه بالضبط لكن الرئيس ريفان فضل دفعه في طامس محمية حدا في ولايتي نبراسكا وبومبغ ما دفع بعض الخبراء العسكريين الى محاولة قائلين ان ذلك الصاروخ المكلف جدا يضرب بسهولة من قبل السوفيات في صورة نشوب حرب سن

المعلقين ... وأضاف المعارضون لماروخ ام . اكس : «لماذا تتفق مثل تلك الاموال الطائلة في الوقت الذي يجب فيه الاقتصاد بصورة حذرة في النفقات الاحتفانية نظرا للخطر الكسر في الميزانية ...»

وكان الكونغرس قد صادق سنة ١٩٨٣ على صنع ٢١ صاروخا من طراز ام . اكس وصادق مؤخرا على صنع ٢١ صاروخا حديثا من طراز ام . اكس وتبلغ قيمتها ١٠ مليار دولار ...

هذا وقد تم النقاش في الوقت الذي بدأت فيه المحادثات الامركية - السوفياتية في حلف وتسلم مخاضات غورباتشوف مقاليد الحكم في الاتحاد

٢ مليون طن حجم الفجوة الغذائية في منطقة الخليج عام ١٩٨٣

الجامعة العربية والصندوق العربي للامناء
الاقتصادي والاجتماعي في الكويت
يعدان دراسة علمية عن الجدوى الفنية
والاقتصادية للمشروع...



الدكتور محمد كامل ابراهيم



الدكتور محمد عبدالحليم زكي

في مواجهة التحدى الغذائي وتحقيق الامن الغذائي خبراء الخليج يعقدون لانجساز اخص مشروع في المنطقة

الوطن العربي أصبح يعتد في توفير معظم احتياجاته الاساسية من الغذاء على ما تصدره اليه الدول الثلاثة الرئيسية المصدرة للقمح في العالم - بل أصبح يستورد أكثر من ١٠٪ من حجم القمح الذي يدخل في التجارة العالمية ... ولذلك فإن جميع الدول العربية مستوردة صافية للقمح ، بعد أن كان البعض منها مكتفيا منه ذاتيا بل يصدر كميات قليلة ايضا ...

ويعتبر استمرار التخلف الزراعي ونموه البطيء وما تعانيه معظم الدول العربية من اختلال بين مواردها البشرية ومواردها الزراعية مقابل النمو السريع للطلب على السلع الزراعية ، يعتبر ذلك وراء ضعف قدرة القطاع الزراعي على مواجهة الاحتياجات المتزايدة للسكان والصناعات الوطنية من هذه السلع . وقد ترتب على ذلك اتجاه تلك الدول نحو استيراد كمية كبيرة من السلع الزراعية الغذائية والاولية بمعدلات تتزايد عاما بعد عام ، الامر الذي يشير الى ان العالم العربي يعاني من أزمة في الغذاء ، وان الفجوة الغذائية بصفة خاصة من المتوقع تزايدها في المستقبل القريب اذا لم تتضافر الجهود المبذولة لزيادة الانتاج الزراعي خلال السنوات القادمة ...

والتي يقضي عليها مقدار ما ينتج استيراد الغذاء من خارج الوطن العربي لمواجهة الاحتياجات الاساسية للمواطن العربي من ابناء سنوية باهظة ومتزايدة على موازين المدفوعات العربية ، لا تلبث بعد سنوات قليلة ان تصل الى مرحلة تتعثر فيها التنمية بسبب المديونية من الخارج وعدم امكان تمويل الواردات الاستثمارية والخدمات اللازمة للانتاج ...

والعالم العربي مطالب اليوم لمواجهة مشكلة الامن الغذائي بوضع استراتيجية عربية تأخذ في اعتبارها اهدافا محددة مع الوسائل اللازمة لتحقيق هذه الاهداف ومتابعة تنفيذها وكذلك تعزيز الصالح المباشر لجميع الدول وحماية الانتاج العربي من تقلبات الانتاجية والسعرية العالمية ...

واذا كانت الدول العربية مؤمنة بحتمية الوحدة والتكامل لتحقيق مصالحها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، فإن احساسها ان الخطر الذي يهدد شعوبها بالمجاعة لابد وان يجرها الى الاسراع نحو تحقيق هذا التكامل الشامل - او على الأقل في المجال الغذائي ، تقاديا لخطر المستقبل وضمانا لامن الغذاء ...

مشروع مشترك
واتجاه نحو مواجهة مشاكل المعز المزج الغذائي في الوطن العربي بصفة عامة وفي منطقة الخليج بصفة خاصة ، أعدت المنظمة العربية للتربية الزراعية التابعة لجامعة الدول العربية في الخرطوم بمشاركة مع الصندوق

الخليجي المشترك وغيره من المشروعات الاخرى المشابهة ، أي انه لا توجد مشاكل تسويقية تواجه تسويق منتجاته ...

لقد توصلت الدراسة كما يقول الدكتور محمد كامل الى ان انتاج المشروع سيغطي ٣٥ ٪ فقط من حجم المعز الغذائي العراقي من القمح ، ونحوه ٤ ٪ من معز الشعير ، و ٥ ٪ من معز الذرة ، وهو ما يعني ان هذا المشروع الخليجي سيؤدي مساهمة عن ٣ ٪ من جلة الفجوة الغذائية من محاصيل الحبوب في العراق ... وعلى الرغم من انخفاض هذه النسبة ، الا ان اهمية المشروع تقع من كونه واحدا من العديد من المشروعات المشتركة التي يمكن ان تسهم مجتمعة في مواجهة القدر الاكبر من المعز الغذائي على مستوى العراق او دول الخليج والجزيرة العربية ...

ويغطي انتاج المشروع من القمح أكثر من ٩ ٪ من المعز الغذائي العراقي منها ، وبالطبع فإن هذا الاسهم لا يستهان به ، بل يعتبر انجازا فعلا وحيويا لمواجهة المعز من هذه المحاصيل التي تعد مصدرا اساسيا من مصادر البروتين النباتي ...

ويستطرد الدكتور كامل ابراهيم قائلا ان انتاج المشروع من محاصيل الاعلاف سيوجه لمواجهة المعز الغذائي في اللحوم الحمراء والالبان وفي الوقت نفسه ، سيوجه الانتاج من الذرة الصفراء لزيادة انتاج لحوم الدواجن والبيش ...

المشترك على انتاج الحبوب ، اوضح الدكتور محمد كامل ابراهيم استاذ الاقتصاد بجامعة عين شمس واحد الخبراء المشاركين في دراسة المشروع ، ان التركيز على محاصيل الحبوب جاء انطلاقا من الفجوة الغذائية للحبوب والقمح منها بصفة خاصة ، في دول الخليج العربي ، والتي قدرت بحوالي ٢ مليون طن في عام ١٩٨٣ ... ومن الطبيعي ان تزداد هذه الفجوة في الاعوام التالية بتأثير زيادات السكان الامر الذي يعني مزيدا من المعز الغذائي والحال نفسه بالنسبة لبقية محاصيل الحبوب وهي الشعير والذرة الصفراء ...

ويضيف الدكتور محمد كامل قائلا انه عند مقارنة حجم الاستيراد خلال السنوات الاخيرة بحجم الانتاج المتوقع من المحاصيل المخطط زراعتها بمشروع « حلة - ديوانية » ، تتضح مدى حاجة العراق بفردته الى انتاج المشروع بالكامل ... ومن ثم ، فمن المتوقع ليس فقط تنفيذ هذا المشروع الحيوي الهام ، ولكن كذلك تنفيذ مشروعات زراعية اخرى عديدة ، تتكاتف لمواجهة الاستيراد المتزايد من المحاصيل الغذائية وبصفة خاصة محاصيل الحبوب ...

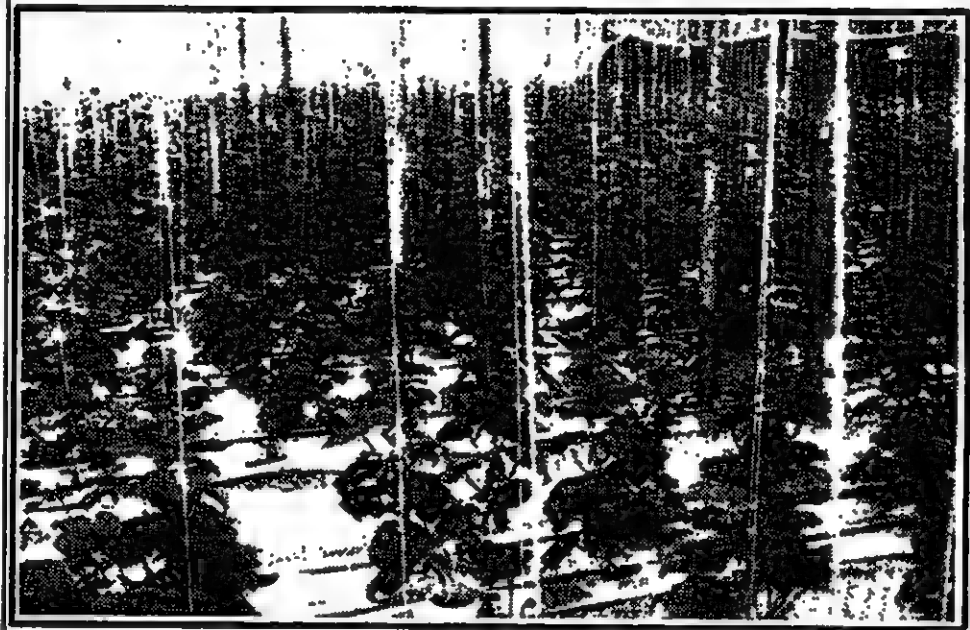
وبالطبع عند مقارنة انتاج المشروع بحجم الاستيراد الكلي من نفس المحاصيل لدول الخليج العربي ، فإن الصورة ستكون أكثر وضوحا ودلالة على ضرورة الاستمرار في هذا النهج لمواجهة الاستيرادات المتزايدة ، والتي ترتبط مباشرة بتوفير الامن الغذائي للمواطن العربي في كل مكان من خلال مثل هذه المشروعات المشتركة التي هي الطريق الطبيعي لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي ...

لدى مقارنتها بمختلف المشروعات الاخرى الماثلة ، بالإضافة الى ذلك ، يوفر المشروع حوالي ٥٩٥ فرصة عمل دائم بخلاف العمالة الموسمية ...

وعن الوضع التنفيذي للمشروع يقول الدكتور عبدالحليم زكي ان فريق الدراسة اقترح تكوين شركة مساهمة محدودة تساهم فيها العراق ودول الخليج ، وتضع لقوانين الاستثمار بالعراق ، وتتبع بالاعفاءات والمميزات الخاصة الممنوحة للشركات الماثلة بما يساعدها على تنفيذ وتحقيق اهداف المشروع بنجاح ...

فجوة غذائية في الحبوب
وحول اهمية تركيز هذا المشروع الخليجي

طاقة المشروع ٤٠ ألف طن حبوب ، ٣٠ ألف طن اعلاف ، ٢٠ ألف طن بقوليات وتكاليفه ١٦٥ مليون دولار



تجربة الزراعة في الخليج

الاسلوب الامثل
ويختتم الخبير العربي حديثه قائلا ، ان مثل هذه المشروعات المشتركة هي الاسلوب الامثل لمواجهة كافة مشاكل الغذاء في الوطن العربي ، ذلك لان التكامل يعني الفائدة لجميع الدول سواء صاحبة رأس المال او الارض او العمالة ...

وطالما ان هناك ضمانات كافية لاستثمار رؤوس الاموال ، فانها سوف تتساق بسهولة وسرعة وراء الكسب واتجاه نحو الاستغلال الامثل لها ولكافة الموارد العربية ، لكي يتحقق ما تتمناه جميعا من تكامل اقتصادي عربي يحقق الامن والامان للمواطن العربي على امتداد وطننا الكبير ...

حاجة الاسواق للانتاج
ومن الاثر الذي يحققه مشروع « حلة - ديوانية » العراقي في المعز الغذائي ، قال الدكتور كامل ان انتاج المشروع يمكن ان يوجه بالكامل الى السوق العراقي كما يمكن توجيهه الى الاسواق الخليجية ، ذلك ان احصاءات الفجوة الغذائية توضح مدى حاجة كافة تلك الاسواق الى انتاج هذا المشروع

دليل الراي العام

مخزن ارييل
احذية جلتي
عن وصول موديلات
الرجالي
عديدة من الاصنيك
والنفاي وللاطفال من ايطاليا واسبانيا
وقرنا - وهنغاريا - والبرازيل
(لدينا كل ما تحتاجون في مخزنكم)
سابع الجزائريانية اللبيب مقابل البنك العقاري
ميران - تلفون / ٤٢٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٤

مفقود جواز سفر
أردني باسم محمد عبد الحميد سليمان رقمه
٩٨١٩٠٣ يرجى من يراه عليه تسليمه للفرقة
الأردنية

شركة وربة للتنظيف
فلك - شركات وسجاد باقل
الاسعار وايري ماهرة ودقة في
الواعيد ت: ٢٥٦٠٦٠ / ٢٥٦٤٠٥

مؤسسة كبرى
بمراجعة الى مدير للدعاية والاعلان
شترط بالمصمم ان يكون لديه خبرة في هذا
المجال على من يرغب الكتابة الى السيد ٣٢٧٧
موني ارفاد صيرة شخصية حديثة وشهادات الخبرة

مركز الملابس الموحد
الى جميع لوزارات والمؤسسات والمعامل والمصانع
والطعام والفنادق
مركز الملابس الموحد
الكان لوصيل الذي يخدمون فيه كل ما يلزم عمالكم
من ملابس لجميع الاعمال مع امكانية عمل الخدمات
فرع خاص ملابس شركات الترميم والتجديدات الغذائية

تم التحصيل
لدار الراي العام
تلفون مباشر
٨١٧٩٩٥

جيب نيفا الكمية محدودة
مكيفة قوة
دفع أربع عجلات
مرحبة ، اقتصادية
تسهيلات
واستعار جديدة السعر ١٣٠٠ ر.ك .
مأهولة في معارض لارا شوخي الصناعية
ت: ٨١٩١٤٤ - ٨١٩٠٥٩

للاعلان
في هذه الصفحة
تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

مركز الملابس الموحد
الى جميع لوزارات والمؤسسات والمعامل والمصانع
والطعام والفنادق
مركز الملابس الموحد
الكان لوصيل الذي يخدمون فيه كل ما يلزم عمالكم
من ملابس لجميع الاعمال مع امكانية عمل الخدمات
فرع خاص ملابس شركات الترميم والتجديدات الغذائية

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

١٠ سنوات على بدء الحرب الأهلية في لبنان

الى أين سينتهي الصراع بين "الكلمش" السوفياتي والـ "الأميركيين"؟ سجل وتواريخ الحرب منذ بدايتها حتى الآن

باريس - بقلم رينيه ناي
كانت البداية منذ عشر سنوات ، يوم ١٦ من ربيع سنة ١٩٧٥ ، فبينما كان الرئيس اللبناني سليمان فرنجية في المستشفى لاجراء جراحة عاجلة قتل ٢٧ من ركب اوتوبوس فلسطيني بالمدافع الرشاشة في حي عين الرمانة المسيحي على مشارف بيروت .

كان ذلك يوم ١٢ ابريل ١٩٧٥ الذي يعد عامه بداية الحرب التي قوضت اساس البلاد وارتكبت فيها انتهاكات بحق اكثر المراحل مأساوية في تاريخها .

وفاة هذا الحادث وجدت بيروت نفسها والتي كانت تزدهر حتى ذلك الحين بوجود عدة طوائف على ارضها في حالة توتر وتحول من التماثل الى مجرد التجاور قبل الانزلاق في حرب أهلية .

وقد حول التنافس الطائفي تغذية الأهداف الاستراتيجية للشخصيات السياسية من جهة والفرصة الحارقة التي كانت تعيش في سلام الى ميدان إطلاق نيران دائم بالتكنولوجيا العسكرية لا بعد حرب فيتنام .

وقد أصبح طريق بيروت - دمشق الدولي الشريان الرئيسي الذي كان يربط العاصمة اللبنانية بالعالم العربي المسلم خط التماس الفاصل بين العالمين لم يتبق منذ ذلك الحين من الدوران في مداخلات مختلفة .

وكانت قوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبناني قد فرضت عقوبات قاسية ومشددة على القرى الدرزية في الجنوب اللبناني وخاصة منطقتي حاصبيا وراشيا وذلك بعد ان رفض سكان المدن والقرى الدرزية الانضمام الى صفوف هذا الجيش العميل او التعاون معه وكذلك رفض السكان الدرزيين اقتراحات الجيش الاسرائيلي بتشكيل ميليشيات درزية مسلحة وخاصة في منهم وقراهم للعمل ضمن حزام الامن بعد من قبل السلطة اللبنانية على ان يسلموا مساهمة في الجبهة الجنوبية ومنع رجال المنظمات الفلسطينية والمبارزة من التقدم جنوبا نحو الحدود الدولية واداء المصارف ان السكان الدرزيين جنوب لبنان رفضوا الحصول على اسلحة ومعدات اسرائيلية وتشكيل جيش درزي عميل لاسرائيل على قرار الجيش الماروني المسيحي بجيش جنوب لبنان وان لا يشارك الدرزيون في اداء الخدمة العسكرية هناك الا بقوا بالهجرة الى مناطق أخرى في لبنان .

وقد وافق وزير التربية والعمل الدكتور سليم الحصن انه « لا يسعنا الا ان نطعم الرؤوس » امام عقلمة الفدائيين التي جعلتها ساءت بنت ١٧ ربيعاً .

ومضى يقول ان « أشبال ساءة يصنعون التاريخ ويكتسبون فضلاً جديداً في سيرة مدافعهم الزكية » .

وذهب فيه من امثال معاليه جديديا « يا بونت لا تقهره قوة عسكرية غاشية مهما بلغ جبروتها » .

اما وزير الشؤون الجنوب والعدل السيد نبيه بري فقد حيا من جهة المقاومة الوطنية اللبنانية بعروس الجنوب الشهيدة سناء جديدي .

ليست اول فتاة جنوبية تسقط في مواجهة الاسرائيليين « غير ان لسوء عبق الشهادة وغيرهم من تساموا حتى درجة الرمز » . الجديدي في سناء جديدي الرمز النسائي الاستشهادي الاول .

هذا وقد بث التلفزيون اللبناني الحكومي مساء امس الاول مقابلة مع عائلته الشهيدة سناء قال فيها والدها يوسف جديدي انه معتز بابنته التي ارادت الاستشهاد من اجل الجنوب .

اما والدتها السيدة فاطمة فقالت ان شعور الاعتزاز لديها طوى على شعور الحزن . ووافقت انها يصدق اعداد اجمل فستان عرس لعرس الجنوب الحقيقية سناء جديدي .

وكانت حقيقتها الصغرى « جديدي » سنوات « مفاجأة المقابلة التلفزيونية بقولها انها مستعدة للسير على طريق الشهادة لتحرير الجنوب تماما كما فعلت اختها الشهيدة سناء .

اما جدتها فقد قالت « الله يهنيها ويسكنها الجنة ويسرر الارض الطاهرة » .

وقال تقرير ورد لوكالة الانباء الكويتية امس من الجنوب اللبناني

وعلى مدى ثمانية اعوام من النزاع كانت المواجهة بين الميليشيات المسيحية وخصومها . وبدأ الجانبان يتبادلان الاتهامات بشأن مسؤولية النزاع وتدهوره . وفي خضم هذا النزاع الذي بدأ شبه بان يحدث في مجتمعات قديمة تمارس طقوس التدمير الذاتي انطلق الجانبان المتحاربين بفندق فينيقيا وسان جورج ، مفخرة الصناعة الفندقية في الشرق ، وسلا البض على البنك البريطاني ومنشآت شارع البنوك لتفدية اليه الحرب الأهلية .

وتحولت اسماء الكارتاتيا والدور والزر في عام ١٩٧٦ ثم صبرا وشاتيلا في ١٩٨٢ الى علامات دامية تجسد مدى ما يمكن ان ينجذ اليه الانسان من رغبة وغضب . وتشير التقديرات الرسمية اللبنانية خلال الهدنة الكبرى الاولى في عام ١٩٧٦/١٩٧٧ الى ان مصصلة الحرب بلغت في ذلك الوقت مائة الف قتيل .

وسرعان ما فقدت الكلاشيكوف السوفياتية ونظيرتها الاميركية - ام ١٦ - عرشهما الذي احتلته في الاعوام ١٩٥٠ - ١٩٦٠ لتحل محلها بطائرات الدفاع الجوي التي جرى تعديلها بحيث تستخدم كرشاشات سريعة الطلقات .

وسرعان ما اخلت هذه البطاريات الساحة لتحل محلها الصواريخ مختلفة .

وكان الغريون - اخر القادمين الى المنطقة اول من رحل عنها بعد ضربات كالتا لهم منظمة غاشية وفعالة وقوية في ان واحد وهي « الجهاد الاسلامي » . وسارع البض بالرحيل - الاميركيون - بينما تسروى البض الآخر - الفرنسيون - تاركين وراءهم ٣٠٠ قتيل خلال ١٨ شهرا خلال اعتدائهم

مهددة بطرد من لا يتعاون معها اسرائيل تحاصر قرى الدرزي

عمان - الرأي العام
كانت قوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبناني قد فرضت عقوبات قاسية ومشددة على القرى الدرزية في الجنوب اللبناني وخاصة منطقتي حاصبيا وراشيا وذلك بعد ان رفض سكان المدن والقرى الدرزية الانضمام الى صفوف هذا الجيش العميل او التعاون معه وكذلك رفض السكان الدرزيين اقتراحات الجيش الاسرائيلي بتشكيل ميليشيات درزية مسلحة وخاصة في منهم وقراهم للعمل ضمن حزام الامن بعد من قبل السلطة اللبنانية على ان يسلموا مساهمة في الجبهة الجنوبية ومنع رجال المنظمات الفلسطينية والمبارزة من التقدم جنوبا نحو الحدود الدولية واداء المصارف ان السكان الدرزيين جنوب لبنان رفضوا الحصول على اسلحة ومعدات اسرائيلية وتشكيل جيش درزي عميل لاسرائيل على قرار الجيش الماروني المسيحي بجيش جنوب لبنان وان لا يشارك الدرزيون في اداء الخدمة العسكرية هناك الا بقوا بالهجرة الى مناطق أخرى في لبنان .

وقد وافق وزير التربية والعمل الدكتور سليم الحصن انه « لا يسعنا الا ان نطعم الرؤوس » امام عقلمة الفدائيين التي جعلتها ساءت بنت ١٧ ربيعاً .

ومضى يقول ان « أشبال ساءة يصنعون التاريخ ويكتسبون فضلاً جديداً في سيرة مدافعهم الزكية » .

وذهب فيه من امثال معاليه جديديا « يا بونت لا تقهره قوة عسكرية غاشية مهما بلغ جبروتها » .

اما وزير الشؤون الجنوب والعدل السيد نبيه بري فقد حيا من جهة المقاومة الوطنية اللبنانية بعروس الجنوب الشهيدة سناء جديدي .

ليست اول فتاة جنوبية تسقط في مواجهة الاسرائيليين « غير ان لسوء عبق الشهادة وغيرهم من تساموا حتى درجة الرمز » . الجديدي في سناء جديدي الرمز النسائي الاستشهادي الاول .

هذا وقد بث التلفزيون اللبناني الحكومي مساء امس الاول مقابلة مع عائلته الشهيدة سناء قال فيها والدها يوسف جديدي انه معتز بابنته التي ارادت الاستشهاد من اجل الجنوب .

اما والدتها السيدة فاطمة فقالت ان شعور الاعتزاز لديها طوى على شعور الحزن . ووافقت انها يصدق اعداد اجمل فستان عرس لعرس الجنوب الحقيقية سناء جديدي .

وكانت حقيقتها الصغرى « جديدي » سنوات « مفاجأة المقابلة التلفزيونية بقولها انها مستعدة للسير على طريق الشهادة لتحرير الجنوب تماما كما فعلت اختها الشهيدة سناء .

اما جدتها فقد قالت « الله يهنيها ويسكنها الجنة ويسرر الارض الطاهرة » .

وقال تقرير ورد لوكالة الانباء الكويتية امس من الجنوب اللبناني

وعلى مدى ثمانية اعوام من النزاع كانت المواجهة بين الميليشيات المسيحية وخصومها . وبدأ الجانبان يتبادلان الاتهامات بشأن مسؤولية النزاع وتدهوره . وفي خضم هذا النزاع الذي بدأ شبه بان يحدث في مجتمعات قديمة تمارس طقوس التدمير الذاتي انطلق الجانبان المتحاربين بفندق فينيقيا وسان جورج ، مفخرة الصناعة الفندقية في الشرق ، وسلا البض على البنك البريطاني ومنشآت شارع البنوك لتفدية اليه الحرب الأهلية .

وتحولت اسماء الكارتاتيا والدور والزر في عام ١٩٧٦ ثم صبرا وشاتيلا في ١٩٨٢ الى علامات دامية تجسد مدى ما يمكن ان ينجذ اليه الانسان من رغبة وغضب . وتشير التقديرات الرسمية اللبنانية خلال الهدنة الكبرى الاولى في عام ١٩٧٦/١٩٧٧ الى ان مصصلة الحرب بلغت في ذلك الوقت مائة الف قتيل .

وسرعان ما فقدت الكلاشيكوف السوفياتية ونظيرتها الاميركية - ام ١٦ - عرشهما الذي احتلته في الاعوام ١٩٥٠ - ١٩٦٠ لتحل محلها بطائرات الدفاع الجوي التي جرى تعديلها بحيث تستخدم كرشاشات سريعة الطلقات .

وسرعان ما اخلت هذه البطاريات الساحة لتحل محلها الصواريخ مختلفة .

وكان الغريون - اخر القادمين الى المنطقة اول من رحل عنها بعد ضربات كالتا لهم منظمة غاشية وفعالة وقوية في ان واحد وهي « الجهاد الاسلامي » . وسارع البض بالرحيل - الاميركيون - بينما تسروى البض الآخر - الفرنسيون - تاركين وراءهم ٣٠٠ قتيل خلال ١٨ شهرا خلال اعتدائهم

اسرائيل تهجم على الفلسطينيين لتعطيل العملية الانتحارية للشهيدة سناء

باريس - ق ن أ - انتقلت الحالة الهستيرية التي يعيشها قادة الاحتلال الصهيوني بسبب المقاومة البطولية التي تواجهها قوات الغزو الى لبنان من قبل القوات الوطنية وخاصة العملية البطولية التي قامت بها الشهيدة سناء جديدي امس الاول في السفح الصهيوني في بولس اودري حيث هاجم الصفح واجهزة الاعلام الفرنسية التي اشادت بطولية الشهيدة اللبنانية .

واذى السفير الصهيوني في احتجاج قدمه للمسؤولين عن هذه الاجهزة الاعلامية بان اسباب الصفح واجهزة الاعلام الفرنسية بالتحديث على هذه العملية الفدائية من شأنه ان يضر اعجاب الجمهور الفرنسي بالمتطربين وكانت كافة الصفح واجهزة الاعلام الفرنسية قد ابرزت نبأ العملية الفدائية التي نفذتها الشهيدة اللبنانية ضد قوات الاحتلال الصهيوني في جنوب لبنان .

واشارت الصفح الفرنسية الى ان هذه العملية الفدائية تمثل ارادة الشعب اللبناني في النضال ضد قوات الاحتلال الصهيوني .

واليوم اصبح كل فريق يخوض حرب لصالح ابناءه فينتقل البض الى جبل لبنان - الملاح القلبي

ولم يبق الا ان يستمر وجودهم في ديمبر ١٩٨٤ ليلسكنوا لمره الرابعة على مدى جيل واحد - وهو رقم قياسي - طريق القلبي .

وهكذا انتهى الاثقال الفلسطيني التدمري العجيب الذي وصفه

وكان الفلسطينيون قد فقدوا لبنان قبل ذلك بعد ان استمر وجودهم في ديمبر ١٩٨٤ ليلسكنوا لمره الرابعة على مدى جيل واحد - وهو رقم قياسي - طريق القلبي .

وهكذا انتهى الاثقال الفلسطيني التدمري العجيب الذي وصفه

وكان الفلسطينيون قد فقدوا لبنان قبل ذلك بعد ان استمر وجودهم في ديمبر ١٩٨٤ ليلسكنوا لمره الرابعة على مدى جيل واحد - وهو رقم قياسي - طريق القلبي .

وهكذا انتهى الاثقال الفلسطيني التدمري العجيب الذي وصفه

وكان الفلسطينيون قد فقدوا لبنان قبل ذلك بعد ان استمر وجودهم في ديمبر ١٩٨٤ ليلسكنوا لمره الرابعة على مدى جيل واحد - وهو رقم قياسي - طريق القلبي .

وهكذا انتهى الاثقال الفلسطيني التدمري العجيب الذي وصفه

وكان الفلسطينيون قد فقدوا لبنان قبل ذلك بعد ان استمر وجودهم في ديمبر ١٩٨٤ ليلسكنوا لمره الرابعة على مدى جيل واحد - وهو رقم قياسي - طريق القلبي .

وهكذا انتهى الاثقال الفلسطيني التدمري العجيب الذي وصفه

وكان الفلسطينيون قد فقدوا لبنان قبل ذلك بعد ان استمر وجودهم في ديمبر ١٩٨٤ ليلسكنوا لمره الرابعة على مدى جيل واحد - وهو رقم قياسي - طريق القلبي .

وهكذا انتهى الاثقال الفلسطيني التدمري العجيب الذي وصفه

وكان الفلسطينيون قد فقدوا لبنان قبل ذلك بعد ان استمر وجودهم في ديمبر ١٩٨٤ ليلسكنوا لمره الرابعة على مدى جيل واحد - وهو رقم قياسي - طريق القلبي .

وهكذا انتهى الاثقال الفلسطيني التدمري العجيب الذي وصفه

وكان الفلسطينيون قد فقدوا لبنان قبل ذلك بعد ان استمر وجودهم في ديمبر ١٩٨٤ ليلسكنوا لمره الرابعة على مدى جيل واحد - وهو رقم قياسي - طريق القلبي .

وهكذا انتهى الاثقال الفلسطيني التدمري العجيب الذي وصفه

وكان الفلسطينيون قد فقدوا لبنان قبل ذلك بعد ان استمر وجودهم في ديمبر ١٩٨٤ ليلسكنوا لمره الرابعة على مدى جيل واحد - وهو رقم قياسي - طريق القلبي .

وهكذا انتهى الاثقال الفلسطيني التدمري العجيب الذي وصفه

تحات

على تخطيطه مع الرئيس الجليل وهي :
- سحب القوات اللبنانية من شرقي مدينة صيدا .
- تثبيت وقف إطلاق النار .
- تعزيز الجيش الموجود هناك بالايالات وسريين وفصيلة مجهزة بصواريخ ميلان .

وفي تقرير لوكالة « فرانس برس » جاء نقلا عن مراقبين سياسيين ان عدم حضور نبيه بري ووليد جنبلاط واجتماعات الحكومة منذ شهر اضعف موقف رشيد كرامي وسليم الحص في المجلس .

واضاف التقرير ان بقاء كرامي والحص في الحكومة رغم موقفهما الضعيف فيها يعطي السكان والايالين في صيدا انطباعا بانهم يوافقان على تقاسم السلطة الفدائية .

وعلى الصعيد السوري لم تصدر بعد اية ردود فعل رسمية غير ان الدوائر السياسية اللبنانية ترى ا دمشق لا تنظر نظرة سبلة الى الموقف الجديد في بيروت باعتبار ان ذلك قد يفتح الطريق امام تشكيل حكومة اكثر فاعلية .

وقالت هذه الدوائر ان حكومة كرامي تعاني من عيوب في تشكيلها ، فاضافة الى تجاوز زكريا الماوية والدفاع كميل شمعون وسدال عسيران الثنائي علما فان سوء التقاطع بسود العلاقات بين الاعضاء الآخرين .

واضاف ان السيد كرامي فوجيء في جلسة الحكومة يوم الاربعاء الماضي بوقوف واضح وصريح للقوات الفدائية - الكفائية التي اعلنت عبر اللجنة الامنية رفضا لارسال اية امدادات الجيش اللبناني المتواجد في صيدا .

وقال المصدر ان الوزراء المسلمين يصرون على جملة قرارات تم الاتفاق

وتقدم في معنى .
وعرب عن اعتقاده بان التقدم نحو السلام في الشرق الاوسط يمكن تحقيقه بتعاون الرئيس الاسد لانه اساسا يمثل نحو الغرب اكثر من الشرق وسيكون مسورا اذا سمحت له الظروف بقاءة علاقات جيدة مع الولايات المتحدة .

هذا ومن المقرر ان يمل مساعد وزير الخارجية الاميركي ريتشارد ميرني الى عمان غدا في مسهل جولة تشمل كذلك سورية ومصر واسرائيل ، بهدف التقدم الى الامم في جلسة الامم في المنطقة .

وقال ميرني انه يتوقع اجراء محادثات مع فلسطينيين في الاردن والضفة الغربية ولكن ليس مع اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان مسؤولون كوبيون في واشنطن قد قالوا اس الاول انه في الوقت الذي ما زالت فيه الشكوك تساور ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغان حول احتلال ايجاد انجاز رئيسي في عملية السلام بالشرق الاوسط فان رحلة ميرني للمنطقة في الاسابيع القليلة قد تؤدي الى عقد اجتماع مع وفد اردني فلسطيني مشترك .

وقال احد مسؤولي وزارة الخارجية ان الولايات المتحدة بعد سنة من الجهود تبدو الان على وشك استئناف القيام بدور رئيسي في تعزيز عملية سلام عربي اسرائيلي ولكن لا يبدو ان هناك من هو متأكد من النتائج .

وذكرت مصادر مطلعة ان السفير الاميركي في الاردن بول توكير الذي ساهم مؤخرا في جلسة تداول محبة للمواطنين الاميركيين في الشرق الاوسط قد عاد الى عمان وهو يحمل رسالة الى الملك حسين .

وقالت المصادر ان بولكر حمل معه « عرضا اميركيا » يوضح بجلاء الموقف الاميركي الذي يقبل الان فكرة اجراء محادثات مبدئية مع وفد اردني فلسطيني في مكان ما من الشرق الاوسط .

وتقول المعلومات المتوفرة هنا ان الملك حسين ابلغ بان الامر يعود اليه والى الرئيس المصري حسني مبارك الان لاختيار اعضاء الفلسطينيين في الوفد .

وتقول مصادر مطلعة ان السفير الاميركي في الاردن بول توكير الذي ساهم مؤخرا في جلسة تداول محبة للمواطنين الاميركيين في الشرق الاوسط قد عاد الى عمان وهو يحمل رسالة الى الملك حسين .

وقالت المصادر ان بولكر حمل معه « عرضا اميركيا » يوضح بجلاء الموقف الاميركي الذي يقبل الان فكرة اجراء محادثات مبدئية مع وفد اردني فلسطيني في مكان ما من الشرق الاوسط .

وتقول المعلومات المتوفرة هنا ان الملك حسين ابلغ بان الامر يعود اليه والى الرئيس المصري حسني مبارك الان لاختيار اعضاء الفلسطينيين في الوفد .

وتقول مصادر مطلعة ان السفير الاميركي في الاردن بول توكير الذي ساهم مؤخرا في جلسة تداول محبة للمواطنين الاميركيين في الشرق الاوسط قد عاد الى عمان وهو يحمل رسالة الى الملك حسين .

وقالت المصادر ان بولكر حمل معه « عرضا اميركيا » يوضح بجلاء الموقف الاميركي الذي يقبل الان فكرة اجراء محادثات مبدئية مع وفد اردني فلسطيني في مكان ما من الشرق الاوسط .

وتقول المعلومات المتوفرة هنا ان الملك حسين ابلغ بان الامر يعود اليه والى الرئيس المصري حسني مبارك الان لاختيار اعضاء الفلسطينيين في الوفد .

وتقول مصادر مطلعة ان السفير الاميركي في الاردن بول توكير الذي ساهم مؤخرا في جلسة تداول محبة للمواطنين الاميركيين في الشرق الاوسط قد عاد الى عمان وهو يحمل رسالة الى الملك حسين .

وقالت المصادر ان بولكر حمل معه « عرضا اميركيا » يوضح بجلاء الموقف الاميركي الذي يقبل الان فكرة اجراء محادثات مبدئية مع وفد اردني فلسطيني في مكان ما من الشرق الاوسط .

وتقول المعلومات المتوفرة هنا ان الملك حسين ابلغ بان الامر يعود اليه والى الرئيس المصري حسني مبارك الان لاختيار اعضاء الفلسطينيين في الوفد .

وتقول مصادر مطلعة ان السفير الاميركي في الاردن بول توكير الذي ساهم مؤخرا في جلسة تداول محبة للمواطنين الاميركيين في الشرق الاوسط قد عاد الى عمان وهو يحمل رسالة الى الملك حسين .

وقالت المصادر ان بولكر حمل معه « عرضا اميركيا » يوضح بجلاء الموقف الاميركي الذي يقبل الان فكرة اجراء محادثات مبدئية مع وفد اردني فلسطيني في مكان ما من الشرق الاوسط .

وتقول المعلومات المتوفرة هنا ان الملك حسين ابلغ بان الامر يعود اليه والى الرئيس المصري حسني مبارك الان لاختيار اعضاء الفلسطينيين في الوفد .

كلمة الرأي العام

(تمة المنشور على ص ١)
مقاطعة كرامي ، مع الوزراء الآخرين لجلسات مجلس الوزراء ، وضعت لبنان امام المازق الأخطر ، اذ لم تكن مقاطعة بري وجنبلاط مثلا ، مؤثرة وحساسة كمقاطعة كرامي الذي هو بلا شك رمز لمعادلات كثيرة ، اي خلل او اهتزاز فيها يعني خلا في هيكلية الحكم واهتزازا في اساس النظام .

فالصمت ، مثلا ، امام مؤامرة صيدا ، ورفض ارسال الجيش ، اضافة الى سرقة شحنة الديابات في المرفأ ، كل ذلك كشف التواطؤ المريب بين ما جرى في جونية وكسروان وبين ما يجري في صيدا وادوارها الآن!!

وتبقى الآن ، الكلمة الحاسمة لدمشق ، وهي التي اعطت الرئيس الجليل ، ما لم تعطه لا رئيس لبناني سابق .

وتبقى الآن ، الكلمة الحاسمة لدمشق ، وهي التي اعطت الرئيس الجليل ، ما لم تعطه لا رئيس لبناني سابق .

وتبقى الآن ، الكلمة الحاسمة لدمشق ، وهي التي اعطت الرئيس الجليل ، ما لم تعطه لا رئيس لبناني سابق .

ضمن الأدوار التمهيدية لبطولة كأس العالم لكرة القدم منتخب الكويت وسورية في مواجهة حاسمة اليوم باستاد الكويت

آراء وتوقعات المسؤولين
مبارقاتنا اليوم مع سوريا

● صقر السودان ستكون النتيجة لصالحنا



● صقر السودان

● عبدالرحمن الدولة أمين السر بالنادي العربي :

منتخبنا والحمد لله مع آخر لقاءاته قد استرد روحه الموهودة .. ومنوياته عالية .. ولا بد لنا من الفوز في هذا اللقاء واتمنى للمنتخب الفوز في هذه المباراة وهو اهل لتحقيق هذا الفوز .. وان تكون المباراة الماضية مع منتخب اليمن والمؤازرة الجماهيرية المشرفة خير دافع له للفوز .. ان شاء الله نرضى غير الفوز بديلا والتوقع الفوز بنسبة ٨٠ - ٨٥٪ لان جميع الظروف مهيأة لصالح منتخبنا ..



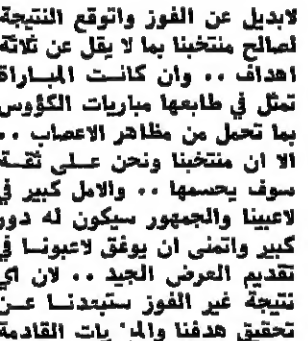
● عبدالرحمن الدولة

● عبدالوهاب البني أمين الصندوق بنادي القادسية



● عبدالوهاب البني
منتخبنا بهدف .. او بهدفين على الاكثر والفوز هو امية كل الشباب الرياضي على ارض الكويت ..

● احمد النجدي .. أمين السر بنادي الكويت :

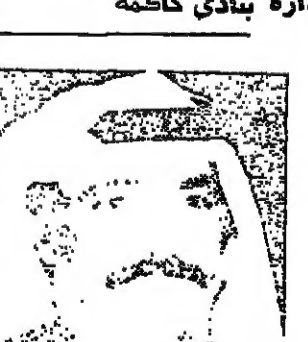


لا بد لنا من الفوز والتوقع النتيجة لصالح منتخبنا بما لا يقل عن ثلاثة اهداف .. وان كانت المباراة تمثل في طابعها مباريات الكؤوس بما تحمل من مظاهر الانصاف .. الا ان منتخبنا ونحن على ثقة سوف يحسمها .. والامل كبير في لعبتنا والجوهر سيكون له دور كبير واتمنى ان يوفق لاعبونا في تقديم العرض الجيد .. لان اتي نتيجة غير الفوز ستبددنا عن تحقيق هدفنا والى ايات القادمة ستكون مجرد تحصيل حاصل .. وكل ما في الامر ان نسعى لقتل منتخبي المباراة .. والامل كبير في منتخبنا ، ولاعبوه قادرين على تحقيق الفوز اذا ما ارادوا ذلك بفضل اخلاصهم ووفائهم وجهم للكويت ..

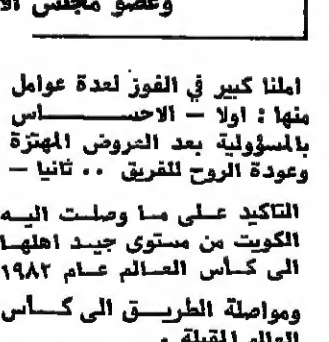


● احمد النجدي

● يوسف اليتامي مدير الكرة
عضو مجلس الادارة بنادي كاظمة



الامل كبير في الفوز لعدة عوامل منها : أولا - الاحساس بالمسؤولية بعد العروض الهزلة وعودة الروح للفرق .. ثانيا -



التأكيد على ما وصلت اليه الكويت من مستوى جيد اهلها الى كأس العالم عام ١٩٨٢ ومواصلة الطريق الى كأس العالم المقبلة .. والثالث والاهم هو رد الاعتبار للاعبين بسبب الهزيمة السابقة والاستفادة من عامل الارض والجوهر الذي اثبت انه عند حسن الظن به وهذا ما لمسناه في حضور الجماهير في المباراة السابقة ..

● فهد عبدالرحمن ..

أمين السر بنادي الفيصري :

الرياضي : اتوقع باذن الله فوز الكويت ٣/٠ صفر .. وسوف يتحقق ذلك لولعب منتخب الكويت بالجماعة نفسها التي لعبنا في لقاءه السابق امام اليمن ..

واتمنى من لاعبي ان يكونوا عند حسن الظن بهم ويقدموا العرض الجيد الذي يليق بسمعة الكرة الكويتية وليبدوا لنا ذكريات الانجازات الكبيرة للمصر الذهبي للكرة الكويتية ..

● الحكم راضي العداد :

اتمنى للمنتخب مباراة جيدة واتوقع الفوز بنتيجة ٢/٠ صفر لصالح منتخبنا وارجو من كل لاعب من لاعبي المنتخب العطاء والكفاح من اجل تحقيق الفوز ورفع اسم الكويت عاليا والعودة بسمعة الكرة الكويتية كما اتنى من الجمهور مؤازرة المنتخب بالحضور قبل موعد اللقاء بوقت كاف للتشجيع وبث الحماسة المطلوبة في نفوس اللاعبين .. كما اتنى التوفيق لطايف الحكام حتى يخرجوا بالمباراة الى بر الامان .. وان تكون النتيجة خير دافع لجهود مجلس ادارة الاتحاد ومدرب المنتخب .. وبالتوفيق للجميع ..



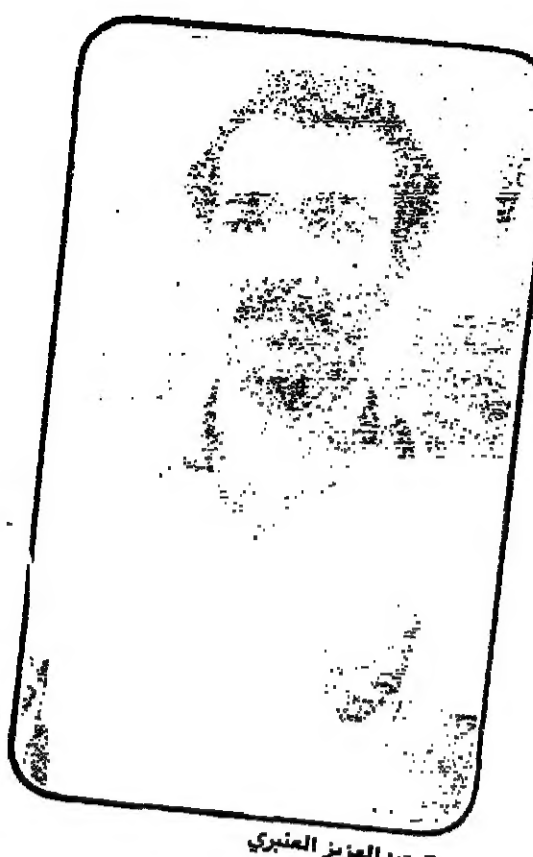
● ناصر الفانم



● مؤيد العداد



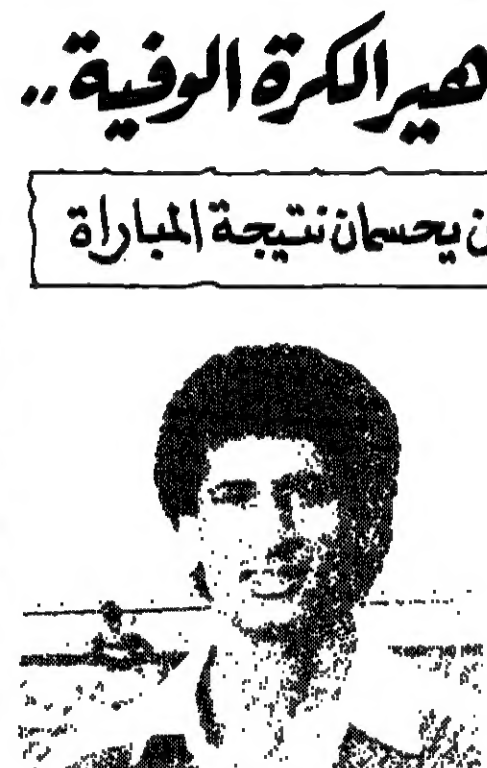
● فيصل الدخيل



● عبدالعزيز العنبري



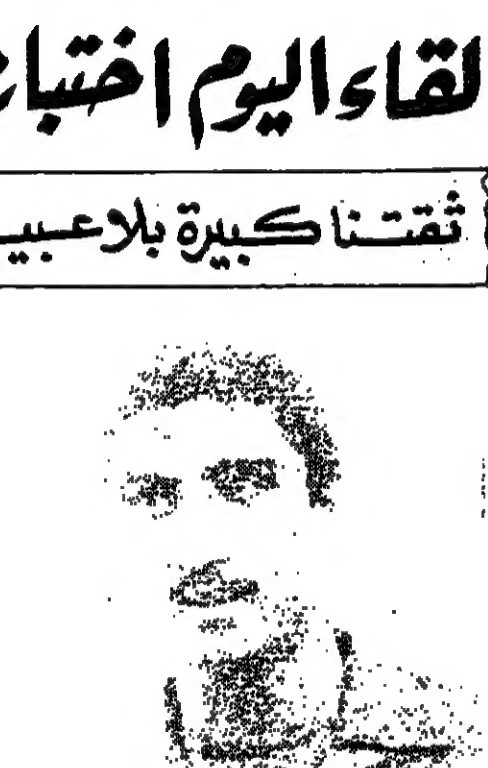
● خالد الشري



● صلاح الحساوي



● جمال يعقوب



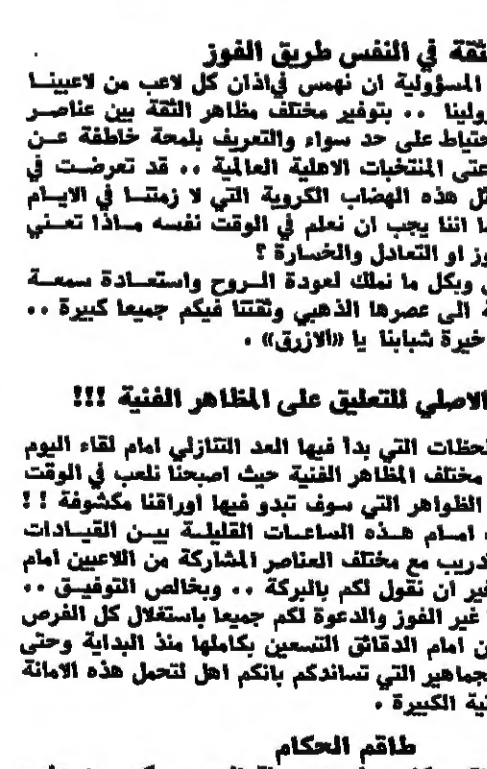
● عادل عباس



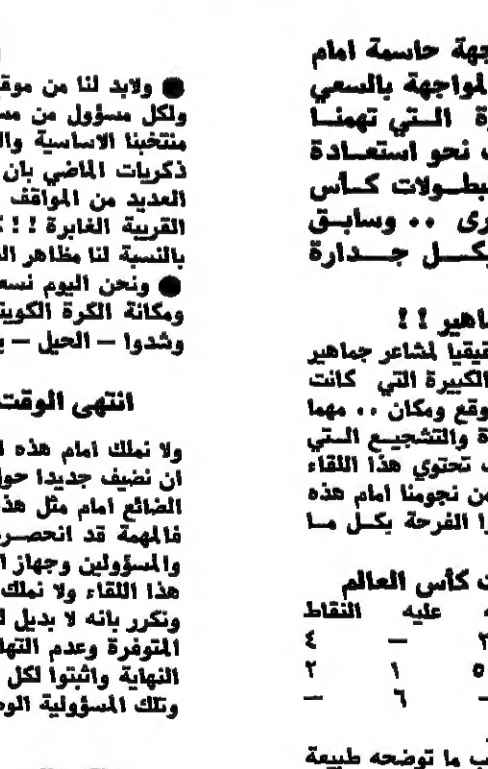
● عبدالعزيز حسن



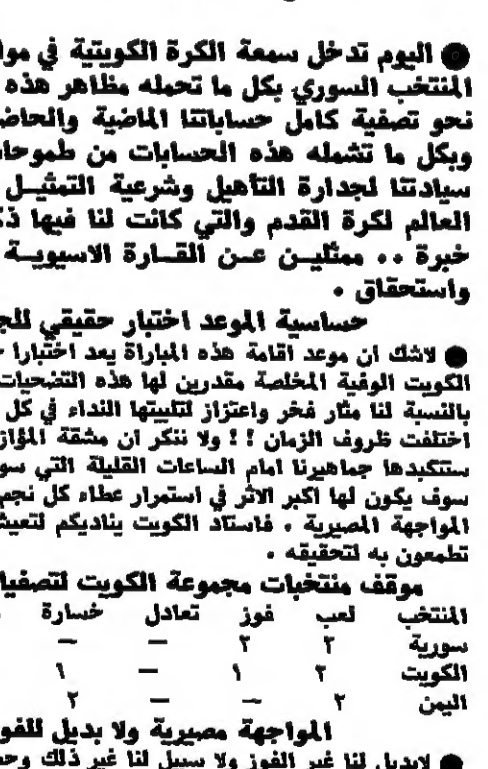
● خالد الشريدة



● خالد الشريدة



● خالد الشريدة



● خالد الشريدة



● خالد الشريدة



● خالد الشريدة



● خالد الشريدة



● خالد الشريدة



● خالد الشريدة



● خالد الشريدة



● المنتخب السوري



● خالد الشريدة

● اليوم تدخل سبعة الكرة الكويتية في مواجهة حاسمة امام المنتخب السوري بكل ما تحمله مظاهر هذه المواجهة بالسمي نحو تصفية كامل حساباتنا الماضية والحاضرة التي تمننا وبكل ما تشمله هذه الحسابات من طموحات نحو استعادة سيادتنا لجدارة التأهيل وشرعية التمثيل لبطولات كأس العالم لكرة القدم والتي كانت لنا فيها ذكرى .. وسابق خبرة .. ممثلين عن القارة الاسيوية بكل جدارة واستحقاق ..

حساسية الموعد اختبار حقيقي للجماهير !!
لا شك ان موعد اقامة هذه المباراة يعد اختبارا حقيقيا للجماهير الكويت الوقية المخصة مقدرين لها هذه التثخبات الكبيرة التي كانت بالنسبة لنا مآثر فخر واعتزاز لتثبيتها النداء في كل موقع ومكان .. مهما اختلفت ظروف الزمان !! ولا ننكر ان مشقة المؤازرة والتشجيع التي ستكبدنا جماهيرنا امام الساعات القليلة التي سوف تحتوي هذا اللقاء سوف يكون لها اكبر الاثر في استمرار عطاء كل نجم من نجومنا امام هذه المواجهة المصرية .. فاستاد الكويت يتادىكم بتحيات الفرحه بكل ما تلمعون به لتحقيقه ..

موقف منتخبات مجموعة الكويت لتصفيات كأس العالم

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
سورية	٢	٢	٠	٠	٤	٢	٤
الكويت	٢	٠	١	١	١	٢	١
اليمن	٢	٠	٠	٢	٢	٦	٠

المواجهة مصيرية ولا بد لنا من الفوز ولا سبيل لنا غير ذلك وحسب ما توضحه طبيعة هذه الاحصائيات فالكمل اصبح مسؤولا عن ترجمة وتفسير هذه المعاني والطموحات .. ولقاء اليوم هو الفرصة الذهبية لنا لا زالة شواذب الماضي كاملة من سجلاتنا .. ولكي نلج نتجعة على المكسب .. ساعين بكل ما تحمله استعدادات وامكانات كل لاعب من لاعبينا لتحقيق هذه الامل المنشودة ..

وخبراتنا في دمشق بهذه النتيجة المتواضعة تعطينا دفعة قوية لاثبات جدارتنا امام هذه المواجهة الجماهيرية العاصية ونحن نلعب في عقر ديارنا .. واثقين كل الثقة ان مستوانا وما وصلنا اليه هو الافضل والاجود في وضع ايدينا على مفاتيح الطريق بمختلف وسائلكنا الفنية والجماهيرية والنفسية المشروعة نحو فرض سيادتنا امام هذا اللقاء منذ بدايته وحتى نعيش الفرحه مع نهايته ..



● خالد الشريدة

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26